

A musical staff with five lines. The text "ferjelejr **sang** loo9" is written across the staff. The word "ferjelejr" is in a regular font, "sang" is in a bold font, and "loo9" is in a regular font. There are two vertical bar lines on the staff, one under the 'r' in "ferjelejr" and one under the 'g' in "sang".

ferjelejr **sang** loo9

## Redaktion

Carsten Behr-Rasmussen

## Tak til

Martin Frydland for gennemsyngning

Anna Piyanah Kjellerup for layout og korrektur

Esben Nørgaard Krog-Jensen for nedskrivning af sanglege

## Forord

Sangbogen er opbygget af tre dele:

Del 1: Almindelige sange

Del 2: Sanglege

Del 3: Sange til en sen stund (-:

*1. oplag, 2008*

# Indhold

1: 10000 nights of thunder .....	8	20: Den lille frække Frederik .....	20	39: Hjemmebrænderiet .....	33
2: All my loving .....	9	21: Den røde tråd .....	21	40: House of the rising sun .....	33
3: American pie .....	10	22: Der er et yndigt land .....	21	41: Hodja fra Pjort .....	34
4: Andreas sang .....	12	23: Der er noget galt i Danmark .....	22	42: Hva' gør vi nu lille du? .....	34
5: Askepot .....	12	24: Der var en gammel gubbe .....	22	43: Hvalborg .....	35
6: Bakke snagvendt .....	13	25: Det glade pizzabud .....	23	44: Hvem har malet himlen blå .....	35
7: Bim bam busse .....	13	26: Dream a little dream .....	24	45: Hvis din far gi'r dig lov .....	36
8: Blowin' in the wind .....	14	27: Drengene som mig .....	25	46: Hvor er tiden der ta'r os? .....	36
9: Breakfast at Tiffany's .....	14	29: Elefantens vuggeviser .....	26	47: Ikke rigtig voksne .....	36
10: Buster .....	15	28: Du er min store kærlighed .....	26	48: Imagine .....	37
11: Byens hotel .....	15	30: Fed rock .....	27	49: Indianer .....	38
12: Bølle Bob .....	16	31: Fy fy skamme skamme .....	28	50: I østen stiger solen op .....	38
13: California dreaming .....	17	32: Fætter Mikkel .....	29	51: Jamaica .....	39
14: Can you feel the love tonight .....	17	33: Føl hvordan dit liv bli'r fyldt .....	29	52: Jeg er en glad lille cowboy .....	39
15: Costa del Sol .....	18	34: (Gi' en hånd til) Afrika .....	30	54: Jeg ved en lærkerede .....	40
16: Costa Kalundborg .....	19	35: Go down, Moses .....	30	53: Jeg er så glad for min cykel .....	40
17: Dagen før .....	19	36: Hammer hammer fedt .....	31	56: Joanna .....	41
18: Danmark .....	20	37: Haveje .....	31	55: Johnny han var lige ved at blive sindsyg .....	41
19: Dansevise .....	20	38: Hip hurra .....	32	57: Jutlandia .....	42

58: Kajs sang .....	42
59: Kald det kærlighed .....	43
60: Kattejammerrock .....	43
61: Knocking on heaven's door .....	44
62: Kom tilbage nu .....	44
63: Kringsatt av fiender .....	45
64: Krummes sang .....	45
65: Kvinde min .....	46
66: Lampshade .....	47
67: Laugh'n'a 1/2 .....	48
68: Leaving on a jetplane .....	49
69: Let it be .....	50
70: Limbo rock .....	50
71: Livstræet .....	51
72: Losing my religion .....	52
73: Love is all around .....	53
74: Love me tender .....	53
75: Lumberjack song .....	54
76: Mariehønen Evigglad .....	54
77: Masser af succes .....	55
78: Midsommervise .....	56
79: Midt om natten .....	57
80: Mit allerfarligste sted .....	57
81: Mona-Mona (Kender du det?) .....	58
82: Mormors kolonihavehus .....	59
83: Nana .....	60
84: Nanna .....	60
85: Noget om helte .....	60
86: Nothing else matters .....	61
87: Nu hvor du har brændt mig af .....	62
88: Nydningen .....	62

89: Ordenspoliti .....	63
90: Om lidt .....	63
91: Ostesangen .....	63
92: Papegøjen fra Amerika .....	64
93: Papirsklip .....	64
94: Postmand Per .....	65
95: Puff .....	66
96: Rapanden Rasmus .....	66
97: Re-sepp-ten .....	67
98: Røverne fra Kardemomme By .....	67
99: Save tonight .....	68
100: Smuk og dejlig .....	68
101: Stop den lille kænguru .....	69
102: Streets of London .....	69
103: Sådan nogen som os .....	70
104: The wild rover .....	71
105: Tre små fisk .....	72
106: Tro på os to .....	73
107: Tyggegummi-kongen Bobbel .....	73
108: Under the bridge .....	74
109: Video Video .....	75
110: Vågner i natten .....	75
111: Whiskey in the jar .....	76
112: Wulle wap .....	77
113: Østre gasværk .....	77
114: Åh abe .....	78

## Sanglege

1: Dav dav allesammen .....	80
2: De skøre knogler .....	81
3: Hajsangen .....	82
4: Hvis dine ører hænger ned .....	84
5: Jeg er en lille undulat .....	84
6: Mon du bemærket har .....	85
7: Nu skal vi allesammen danse .....	85
8: Tossesang .....	86

## Sange til en sen stund

1: Andesangen .....	88
2: Darwins sang .....	88
3: Der var en skikkelig bondemand .....	89
4: En, to, tre, fir' fyre .....	90
5: Halli halloj .....	91
6: Blind date .....	92
7: Hættemåge .....	93
8: Jul i Angola .....	94
9: Puma .....	95
10: Tine pingvin .....	96
12: Öresunds-visan .....	97

A musical staff consisting of five horizontal lines, divided into three measures by vertical bar lines. The word "Sange" is written in a large, black, sans-serif font across the first measure. The second and third measures are empty.

Sange

# 1: 10000 nights of thunder

*Alphabeat*

I was not looking for artsy fartsy love  
I wanted someone to love completely  
Someone more than weekly  
I was looking for a decent boy  
For a tender glance (o-o – oh)  
For a safety dance (o-o – oh)  
The weathering heights  
And the stormy nights

You give me 10.000 nights of thunder  
But I will give them all back to you  
'Cause you're so uhh, (du-du-du)  
You're so ahh (du-du-du)  
You're so cool

You came like a thief in the night and stole my heart  
Uh, like a solitude erasure  
Like an elevator  
And I know we'd do anything for love (oh yeah)  
And it is you and me (o-o-oh)  
For all eternity (o-o-oh)  
The weathering heights  
And the stormy nights

You give me 10.000 nights of thunder  
But I will give them all back to you  
'Cause you're so uhh, (du-du-du)

You're so ahh (du-du-du)  
You're so cool (Baby you're so super-supreme-di-ba-be-di-oh)

It feels like 10.000 nights of thunder  
When I've spend the one with you  
'Cause you're so uhh, (du-du-du)  
You're so ahh (du-du-du)  
You're so cool (Baby you're so super-supreme-di-ba-be-di-oh)

Baby baby you're irresistible and I'm insatiable (uhuhuhooh)  
Yeah love is an ocean of sweet emotion (sweet emotion)

You give me 10.000 nights of thunder  
But I will give them all back to you  
'Cause you're so uhh, (du-du-du)  
You're so ahh (du-du-du)  
You're so cool (Baby you're so super-supreme-di-ba-be-di-oh)

It feels like 10.000 nights of thunder  
When I've spend the one with you  
'Cause you're so uhh, (du-du-du)  
You're so ahh (du-du-du)  
You're so cool (Baby you're so super-supreme-di-ba-be-di-oh)

And you give me 10.000 nights of thunder  
But I will give them all back to you  
'Cause you're so uhh, (du-du-du)  
You're so ahh (du-du-du)  
You're so cool (Baby you're so super-supreme-di-ba-be-di-oh)

Du-du-doo  
Du-du-doo  
Du-du-doo doo doo  
You're so uhh (you're so)  
You're so ahh (you're so)  
You're so cool (Baby you're so super-supreme-di-ba-be-di-oooooh)

Du-du-doo  
Du-du-doo (oh yeah)  
Du-du-doo doo doo (oh yeah)  
You're so uhh (you're so)  
You're so ahh (you're so)  
You're so cool (Baby you're oo-ooooaaah)

Du-du-doo  
Du-du-doo (oh oh oooaah)  
Du-du-doo doo doo  
You're so uhh (you're so)  
You're so ahh (you're so)  
You're so aaaaaaaaaah (ooo-ooooaaah)

Du-du-doo  
Du-du-doo  
Du-du-doo doo doo  
You're so uhh  
You're so ahh  
You're so cool

Du-du-doo  
Du-du-doo  
Du-du-doo doo doo

## 2: All my loving

*Beatles*

Close your eyes and I'll kiss you  
tomorrow I'll miss you  
remember I'll always be true  
And then while I'm away I'll write home every day  
and I'll send all my loving to you

All my loving – I will send to you  
All my loving, Darling I'll be true

I'll pretend that I'm kissing  
the lips I am missing  
and hope that my dreams will come true  
And then while I'm away I'll write home every day  
and I'll send all my loving to you

All my loving – I will send to you  
All my loving, Darling I'll be true

Close your eyes and I'll kiss you  
tomorrow I'll miss you  
remember I'll always be true  
And then while I'm away I'll write home every day  
and I'll send all my loving to you

All my loving – I will send to you  
All my loving, Darling I'll be true

### 3: American pie

*Don McLean*

A long long time ago I can still remember  
How that music used to make me smile  
And I knew if I had my chance that I could make those people dance  
and maybe they'd be happy for a while  
But February made me shiver with every paper I'd deliver  
Bad news on the doorstep I couldn't take one more step  
I can't remember if I cried when I read about his widowed bride  
But something touched me deep inside the day the music died

So bye bye Miss American Pie  
Drove my chevy to the levy but the levy was dry  
And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Singin' this'll be the day that I die  
This'll be the day that I die

Did you write the book of love?  
And do you have faith in God above? If the Bible tells you so  
Do you believe in Rock 'n Roll? Can music save your mortal soul?  
And can you teach me how to dance real slow?  
Well, I know that you're in love with him  
'cause I saw you dancin' in the gym  
You both kicked off your shoes – man, I dig those rythmny blues  
I was a lonely teenage broncin' buck  
With a pink carnation and a pickup truck.  
But I knew I was out of luck the day the music died  
I started singin'  
So bye bye Miss American Pie  
Drove my chevy to the levy but the levy was dry

And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Singin' this'll be the day that I die, this'll be the day that I die

Now for ten years we've been on our own  
And moss grows fat on a rollin' stone  
But that's not how it used to be  
when the jester sang for the King and Queen  
In a coat he borrowed from James Dean  
And a voice that came from you and me  
Oh, and while the King was looking down the jester stole his thorny crown  
The courtroom was adjourned No verdict was returned  
And while Lennon read a book of Marx  
The court kept practice in the park  
And we sang dirges in the dark The day the Music Died.  
We were singing

So bye bye Miss American Pie  
Drove my chevy to the levy but the levy was dry  
And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Singin' this'll be the day that I die  
This'll be the day that I die

Helter-Skelter in a summer swelter  
The Byrds flew off with a fallout shelter  
Eight Miles High and falling fast It landed foul out on the grass  
The players tried for a forward pass  
But the jester's on the sidelines in a cast



Now the half-time air was sweet perfume  
While the sergeants played a marching tune  
We all got up to dance but we never got the chance  
'cause the players tried to take the field  
The marching band refused to yield  
Do you recall what was revealed the day the music died?  
We started singin':

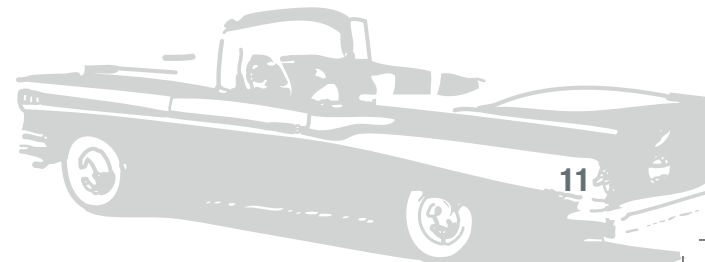
So bye bye Miss American Pie  
Drove my chevy to the levy but the levy was dry  
And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Singin' this'll be the day that I die  
This'll be the day that I die

Oh, and there we were all in one place a generation Lost in Space  
With no time left to start again  
So come on, Jack be nimble, Jack be quick  
Jack Flash sat on a candlestick 'cause fire is the Devil's only friend  
Oh, and as I watched him on the stage  
My hands were clenched in fists of rage  
No angel born in hell could break that Satan's spell  
And as the flames climbed high into the night to light the sacrificial rite  
I saw Satan laughing with delight the day the music died  
He was singing:

So bye bye Miss American Pie  
Drove my chevy to the levy but the levy was dry  
And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Singin' this'll be the day that I die  
This'll be the day that I die

I met a girl who sang the blues so  
I asked her for some happy news but she just smiled and turned away  
I went down to the sacred store, where I heard the music years before  
But the man there said the music wouldn't play  
And in the streets the children screamed  
The lovers cried and the poets dreamed  
But not a word was spoken, the church bells all were broken  
And the three men I admire most: The Father, Son and the Holy Ghost  
They caught the last train for the coast the day, the music died  
And they were singing:

So bye bye Miss American Pie  
Drove my chevy to the levy but the levy was dry  
And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Singin' this'll be the day that I die  
This'll be the day that I die



## 4: Andreas sang

*Povl Kjøller*

Hvis du hører om en,  
der er yndig og slank  
Og har grågrønne ben  
og hvis fjerdragt er blank  
Så'r det mig, Andrea

Jeg bor på min pind  
hos en skikkelig fyr  
Han ær min kind  
og han holder af dyr  
og af mig, Andrea

Jeg er temmelig rar  
skal jeg sige det selv  
og spør du min far  
syn's han, det er et held  
han har mig, Andrea

## 5: Askepot

*Shu-bi-dua*

Alene rundt på gulvet danser Askepot  
skønt håret krøller helt perfekt  
på både Knold og Tot  
en tåre i smilehullet som ingen andre ser  
for hvem vil se på en som ikke ler  
Stakkels Askepot  
der er noget din mor og far  
har glemt at gi' dig  
som de andre har

Det er en lille og krukket dille  
en modegrøn mani  
som sidder lige der hvor hjertet banker  
den kan fås i large og lille  
er dyr at krybe i  
men har du den på er himlen aldrig grå

På vej til toilettet, tænker Askepot  
la' trinnet ta' den ene sko så får jeg nok et slot  
og prinsen finder skoen  
men synes hun mangler noget  
så derfor giver han hende dette råd:

Frøken Askepot,  
du drømmer om et eventyr,  
men virkeligheden handler om et dyr

Det er en lille og krukket dille  
en modegrøn mani  
som sidder lige der hvor hjertet banker  
den kan fås i large og lille  
er dyr at krybe i  
men har du den på er himlen aldrig grå

Der vil altid være en dille  
et lille modedyr  
som lever af at spise dine penge  
hvis de fik det som de ville  
dem der sidder og syr  
så skulle vi gå med tusind lapper på



## 6: Bakke snagvendt

*Povl Kjøller*

Prøv at bakke snagvendt  
altså snakke bagvendt  
når man bakker snagvendt  
lyder det så skægt

Hvis man siger sodavand  
bliver det til vodusand  
hvis man siger flødeskum  
bliver det til skødeflum

Prøv at bakke snagvendt  
altså snakke bagvendt  
når man bakker snagvendt  
lyder det så skægt

Når man siger stikkelsbær  
bliver det til bikkelstær  
hvis man siger biksemad  
bliver det til miksebad

Prøv at bakke snagvendt  
altså snakke bagvendt  
når man bakker snagvendt  
lyder det så skægt

Hvis man siger vaskeklud  
bliver det til klaskevud  
og hvis man siger missetand  
så bliver det til tissemand

Prøv at bakke snagvendt  
altså snakke bagvendt  
når man bakker snagvendt  
lyder det så skægt

## 7: Bim bam busse

*Hans-Henrik Ley*

Bim bam busse, jeg er en haletudse  
Det eneste jeg drømmer om  
det er at blive smuk og skøn  
og undgå storkens spidse næb  
og også undgå slid og slæb  
Bim bam busse, jeg er en haletudse

Bim bam busse, jeg er en haletudse  
jeg boltrer mig i andemad  
så jeg kan sagtens være glad  
og selvom vandet det er vådt  
så svømmer jeg dog ganske godt  
Bim bam busse, jeg er en haletudse



## 8: Blowin' in the wind

*Bob Dylan*

How many roads must a man walk down  
before you call him a man?  
How many seas must a white dove sail  
before she sleeps in the sand?  
How many times must the cannonballs fly  
before they're forever banned?

*Omkvæd*

The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind

How many years can a mountain exist  
before it's washed to the sea?  
How many years can some people exist  
before they're allowed to be free?  
How many times can a man turn his  
head pretending he just doesn't see?

*Omkvæd*

How many times must a man look up  
before he can see the sky?  
How many ears must one man have  
before he can hear people cry?  
How many deaths will it take till he knows  
that too many people have died?

*Omkvæd*

## 9: Breakfast at Tiffany's

*Deep Blue Something*

You say that we've got nothing in common  
No common ground to start from – and we're falling apart  
You'll say the world has come between us  
Our lives have come between us  
but I know you just don't care

*Omkvæd*

And I said what about »Breakfast at Tiffany's«?  
She said, »I think I remember the film,  
and as I recall, I think, we both kinda liked it«  
And I said, »Well, that's the one thing we've got«

I see you – the only one who knew me  
and now your eyes see through me – I guess I was wrong  
So what now? It's plain to see we're over,  
and I hate when things are over  
when so much is left undone

*Omkvæd*

You say that we've got nothing in common  
No common ground to start from – and we're falling apart  
You'll say the world has come between us  
Our lives have come between us  
but I know you just don't care

*Omkvæd*

## 10: Buster

Nanna

Stille stille stille nu står solen op  
Nattens trolde er forsvundet  
den sidste fløj bort i en kaffekop  
og blir nok aldrig fundet

Det hylér og tuder i det fjerne nu  
verden drøner hastigt videre  
mens klovnerne danser og folk dør af grin  
og fuglene de kvidrer

Åh Buster  
Åh Buster  
Åh Buster kigger på stjernerne  
og drømmer sig langt ud i det blå

Stille stille stille nu står solen op  
der er varmt under dynen  
han strækker sin søvnige dovne krop  
og gnider sig på trynen  
Buster kan noget andre ikke kan  
han har nemlig lært at trylle  
engang blir han sikkert  
en stor og mægtig mand  
som hele verden vil hylde



Åh Buster  
Åh Buster  
Åh Buster kigger på stjernerne  
og drømmer sig langt ud i det blå

Åh Buster  
Åh Buster  
Som sprunget ud af et eventyr  
rider han afsted på et fabeldyr  
og drømmer sig langt ud i det blå

Åh Buster  
Åh Buster  
Åh Buster kigger på stjernerne  
og drømmer sig langt ud i det blå

## 11: Byens hotel

Kim Larsen

En sømand drog ud på en rejse så lang  
Og bølgerne slog om hans skib  
Delfinerne sprang og kaptajnen sang  
Du kommer nok hjem engang

Men sømanden tænkte på pigen sin  
Og dagene blev til år  
Han tænkte, ja – jeg kommer nok hjem engang  
Men sig mig hvornår, hvornår

Og pigen hun husked' den allersidste dans  
Mens dagene blev til år  
Så fandt hun sig endelig en elsker blid  
Der gad at slikke hendes sår

Og skibet det sejled' fra havn til havn  
Til sidst hun glemte hans navn  
Men tiden den går som tiden vil  
En dag lagde skibet til

Han tog en taxa til byens hotel  
Hun så ham og glemte helt sig selv  
De genså hinanden for en enkelt nat  
En nat på byens hotel

En sømand drog ud på en rejse så lang  
Og bølgerne slog om hans skib  
Delfinerne sprang og kaptajnen sang  
Du kommer nok hjem engang

## 12: Bølle Bob

*Gunnar Geertsen*

Bob er en rod han er lærernes skræk  
hele byens bølle han er sjofel og fræk  
vi griner altid af ham, når det rigtig går løs  
hver gang han åbner munden, så bli'r læreren nervøs  
Han er grov, men han er sjov  
han er fræk og han kan ikke blive flov  
Når han så har gjort den gamle lærerinde helt perpleks  
si'r han »undskyld frøken det' fordi du er så fuld af sex«

Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob  
Bob Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob

Klassen fik et chok midt i timen en dag  
fra det store skab i hjørnet lød et ordentligt brag  
det var rektors store schæfer, den var halvdød af skræk  
han havde låst den inde og smidt nøglerne væk  
Han er grov, men han er sjov  
han er fræk og han kan ikke blive flov  
han gør nar af de store og han driller de små  
»vi får ikke andet skæg end det vi selv kan finde på«

Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob  
Bob Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob

En dag hvor vi snorksov i biologi  
da fik Bob hele klassen til at grine fordi  
han havde fået pyntet skolens fine skelet  
med lærerens frakke og pedellens kasket

Han er grov, men han er sjov  
han er fræk og han kan ikke blive flov  
og når der så skal være ballade, så er han specialist  
»sig mig hvorfor skal det hele altid være så trist«

Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob  
Bob Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob

Vores inspektør er højtidelig og fin  
men Bølle Bob fik gjort ham alvorligt til grin  
for Bob fik sat et skilt på hans ryg, hvor der stod  
jeg er ikke rigtig klog, den er gal med mit hoved  
Han er grov, men han er sjov  
han er fræk og han kan ikke blive flov  
når vi andre går og hænger lidt med skuffen nu og da  
si'r han »ta' og kig jer rundt der er da nok at grine af«

Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob  
Bob Bob Bølle Bob Bølle Bob Bob

Vil din knallert ikke starte, er din taske fyldt med smør  
hvis det plasker ned med vand, når du åbner en dør  
og hvis præsten bil er overhængt med trusser og flag  
så ved du lige med det samme, hvem der står bag  
Han er grov, men han er sjov  
han er fræk og han kan ikke blive flov  
han bli'r altid skældt ud for enhver bagatel  
»jeg vil hel're skældes ud end jeg vil kede mig ihjel«

## 13: California dreaming

*Mamas and Papas*

All the leaves are brown  
and the sky is grey  
I've been for a walk  
on a winter's day  
I'd be safe and warm  
if I was in L. A.  
California dreaming  
on such a winter's day

Stepped into a church  
I passed along the way  
Oh I got down on my knees  
and I pretend to pray  
You know the preacher likes the cold  
he knows I'm gonna stay  
California dreaming  
on such a winter's day

All the leaves are brown  
and the sky is grey  
I've been for a walk  
on a winter's day  
If I didn't tell her  
I could leave today  
California dreaming  
on such a winter's day (California dreaming)  
on such a winter's day  
on such a winter's day

## 14: Can you feel the love tonight

*Tekst og musik: Elton John*

*[Timon:]* I can see what's happ'ning  
*[Pumba:]* (What?)  
*[Timon:]* And they don't have a clue!  
*[Pumba:]* (Who?)  
*[Timon:]* They'll fall in love  
and here's the bottom line  
Our trio's down to two  
*[Pumba:]* (Oh)

*[Timon:]* The sweet caress of twilight  
There's magic in the air  
And with all this romantic atmosphere  
Disaster's in the air

*[Kor:]* Can you feel the love tonight?  
The peace the evening brings  
The world, for once, in perfect harmony  
With all its living things

*[Simba:]* So many things to tell her  
But how to make her see  
The truth about my past? Impossible!  
She'd turn away from me

*[Nala:]* He's holding back, he's hiding  
But what, I can't decide  
Why won't he be the king I know he is  
The king I see inside?

*[Kor:]* Can you feel the love tonight?  
The peace the evening brings  
The world, for once, in perfect harmony  
With all its living things

*[Kor:]* Can you feel the love tonight?  
You needn't look too far  
Stealing through the night's uncertainties  
Love is where they are

*[Timon:]* And if he falls in love tonight  
It can be assumed  
His carefree days with us are history  
In short, our pal is doomed



## 15: Costa del Sol

*C.V. Jørgensen*

Når solen den forsvinder fra de hjemlige himmelstrøg  
ja, så forsvinder jeg også  
sydpå til Spanien og mit luksus-eksil  
for at te mig som en tosse

På Costa del Sol, hvor solen den danser  
en inciterende flamenco i min swimmingpool  
har »Keep Cool«, altid været mit motto  
Mit navn er Günther, men folk hernede kalder mig Otto

Så snart jeg så det hele gå ad helvede til  
var jeg pist væk over samtlige bjerge  
og danderer den nu flittigt i dansker-koloni  
med pensionen hjemmefra i reserve

På Costa del Sol, hvor solen den danser  
en inciterende flamenco i min swimmingpool  
har »Keep Cool«, altid været mit motto  
Mit navn er Günther, men folk hernede kalder mig Otto

For øjeblikket har vi det herligt, her på Costa del Sol  
i vort nynazistiske og asociale sammenhold  
men den dag røde russerne kommer, og det gør de jo nok igen  
har jeg solgt min hacienda og købt en ny i Californien

En sidste kommentar herfra sku' lige være den  
at Der Führer var en visionær af klasse  
der såfremt han var til stede den dag i dag  
ville la' fattigrøve og skvadderhoveder gasse

På Costa del Sol, hvor solen den danser  
en inciterende flamenco i min swimmingpool  
har »Keep Cool«, altid været mit motto  
Mit navn er Günther, men folk hernede kalder mig Otto

For øjeblikket har vi det herligt, her på Costa del Sol  
i vort nynazistiske og asociale sammenhold  
men den dag røde russerne kommer, og det gør de jo nok igen  
har jeg solgt min hacienda og købt en ny i Californien



## 16: Costa Kalundborg

*Shu-bi-dua*

Der er sket en forurening  
på den ydre atmosfære  
så met'rologerne har lovet  
at vi nu får et bedre vejr  
Eskimoerne får solstik  
og Sahara blir til is  
og Danmark blir det nye  
tropeferie paradys

Så er du træt af sydens sne og slud  
tag til det varme nord  
tag til Costa Kalundborg  
Hvor de slanke palmer står  
og svajer blidt for brisen  
bag Jens Hansens bondegård  
Fang en haj i Køge bugt  
spis af kærlighedens frugt  
rejs til Danmark  
det er billigt det er smukt

Har du smagt en frikadel-ja  
den er bare sønderjysk  
få en snak med de lokale  
de kan også tale tysk  
hvis du vil være helt alene  
så tag til Harboøre strand  
Ud for Villa Cheminova  
ruller tromlerne i land

Så er du træt af sydens sne og slud  
tag til det varme nord  
Tag en weekendtur for to  
på kamel til Holstebro  
undervejs skal vi besøge  
en fabrik der laver sko  
vi har også finkultur  
se et smukt bornholmerur  
made in Hong Kong  
så vi sikre på det dur

## 17: Dagen før

*Kim Larsen*

Tiden, den er gået  
med raske vingeslag  
Det er lang tid siden  
den første dag  
Men jeg kan stadig huske  
dit smil og din makeup  
Jeg blev stående da du kom gående  
for jeg fik et chok

*Omkvæd:*

Dagen før var du kun en lille tøs  
for lille og for bange til at gå løs  
Åh-uh-åh-uh-åh  
Madonna, tænkte jeg  
hvem der kunne få fat på dig

Dine øjne er grønne,  
det så jeg pludselig  
For du kiggede et kort sekund  
da du gik forbi  
Og alting stod stille  
i netop det sekund  
og min dingeling (uh) den tikkede  
så det gjorde ondt

*Omkvæd*



## 18: Danmark

*Shu-bi-dua*

Se solen stiger op over bilkirkegården  
og malkepigen pumper sin ged  
mens præstens kone står på hænder  
for sin bror  
og kløvermarken står i flor

Storken er en dejlig flyver  
koen har et dejligt yver  
Danmark er et dejligt land  
Kornet vokser vildt på engen  
bonden får sin mad på sengen  
Dansken er en dejlig mand

Der findes andre men'sker  
end dem, der er danske  
De bør i huler og slås hele dag'n  
Det har vi li' godt aldrig nogensinde gjort  
De varme lande er noget lort

Storken er en dejlig flyver  
den der siger andet lyver  
Danmark er et dejligt sted at være  
Der er nemli' atmosfære  
Danmark er et yndigt land

## 19: Dansevise

*Grethe & Jørgen Ingemann, 1963*

Et solstrejf i en vandpyt  
et lille kindkys af en vind  
og sivet der nynner  
at livet begynder  
sit spind i dit sind

Et sølvfløjt fra en trætop  
en svag tagfatlyd af en kat  
en rislen i bækken,  
en hvislen i hækken  
der si'r at det ikke mer' er nat

Dugvåd ligger engen  
jomfru Daggry går til ro  
Dagen står pukkåd ud af sengen  
og går over solens bro

Og os to? Hvad med os to?  
Ja, hvad med os to dig og mig?  
Jeg danser og danser og standser og sanser  
kun dig! Hvorfor løb du dog din vej?  
Kom igen, kom igen, kom igen  
du min elskede ven  
Kom igen, kom igen  
Hvor du ønsker der danser vi hen

Kom lad os danse, alt kan der ske  
Kom lad os danse, lad os danse, lad os le

## 20: Den lille frække Frederik

*Halfdan Rasmussen  
& Henning Hansen*

Den lille frække Frederik,  
som elsker sjov og mekanik  
har købt en bil og kører nu  
og si'r babu, babu, babu

Han gi'r den rigeligt med gas  
og kører hen til Højbro Plads  
Hvor Absalon ta'r hjelmen a'  
og si'r go'da, go'da, go'da

Så kører han til Jægerspris  
og bytter bilen for en gris  
og bytter grisen for en bog  
med billed' af et lille tog

Så kører han med toget hjem  
og spiser middag klokken fem  
og så er den fortælling slut  
og toget siger futtefut

## 21: Den røde tråd

*Shu-bi-dua*

*A capella*

Hvem mon man er før man blir til  
et stjernesked? – et puslespil?  
en tanketorsk? – en gulerod?  
man må for fa'en da være no'ed

Moders barm var rød og hvid  
til min far sa' hun: Glid  
Vi var en kæmpe børneflokk  
og der var aldrig penge nok

Otte år så var jeg klar  
til at gå på kaffebar  
min ryg så ud som strivret flæsk  
for dagens ret var tørre tæsk

Jeg voksed – og koksed.  
Jeg fandt en plads i solen  
I skolen lærte jeg  
at skrive De med stort

Men jeg ku' aldrig bli' til no'ed  
trods mit store ordforråd  
stod i kø på livets vej  
mens andre overhalede mig

Jeg voksed – og koksed  
jeg fandt min plads i skyggen  
med ryggen op mod muren  
hvorfor blev jeg født?

Og hvad mon der sker når man skal bort  
når livets skjorte bli'r for kort  
hvor mon den er den røde tråd  
man må for fa'en da blive til no'ed

## 22: Der er et yndigt land

*Tekst: Adam Oehlenschläger/Melodi: H. E. Krøyer*

Der er et yndigt land,  
det står med brede bøge  
: nær saltens østerstrand :  
det bugter sig i bakke dal  
det hedder gamle Danmark  
: og det er Frejas sal :

Der sad i fordums tid  
de harniskklædte kæmper  
: udhvilede fra strid :  
Så drog de frem til fjenders mén  
nu hvile deres bene  
: bag højens bautasten :

Det land endnu er skønt  
thi blå sig søen bælder  
: og løvet står så grønt :  
og ædle kvinder, skønne møer  
og mænd og raske svende  
: bebo de danskes øer :

Hil drot og fædreland!  
Hil hver en danneborger  
: som virker, hvad han kan :  
Vort gamle Danmark skal bestå  
så længe bøgen spejler  
: sin top i bølgen blå :

## 23: Der er noget galt i Danmark

*John Mogensen*

*Omkvæd:*

Der er noget galt i Danmark, Dybbøl Mølle maler helt ad helved' til  
Bare tegnedrengen er i orden, kan man få det som man vil  
Blæse vær' med andres mening, selv om det er dem, der står for skud  
Der er noget galt i toppen, no'et der trænger til at skiftes ud

Jensen går ned til en å for at fange sig en fisk,  
hvad han ofte har gjort  
Men der er ingenting at hente  
for en industri har fyldt åen op med skidt og lort  
Før gik han tur langs med stranden  
og nød de vilde fugle i titusindvis:  
Nu kan han få dem i olie til for høj en pris

*Omkvæd*

Prøv blot at se, hvad der sker i de gamle gader  
midt i vor by København  
Hæslige kasser skyder op  
nu er turen også kommet til det kære Christianshavn  
Lastbil på lastbil skal larme og ose  
langs kanalen hvert andet minut  
De må standses i tide, nu må det være slut

*Omkvæd*

## 24: Der var en gammel gubbe

*Ukendt*

Der var en gammel gubbe, han havde ingen skæg  
På ho'det var han li'så skaldet som et spejleæg

*Omkvæd:*

Syng med nu alle mand, enhver så godt han kan  
Historien er mægtig go', selvom den ej er sand

Så havde han en kone, hun slog ham meget tit,  
men han slog bare løs igen, og så var de jo kvit

*Omkvæd*

Hans kone var en kælling, han fik ej anden mad  
end sveden risenvælling og et årligt styrtebad

*Omkvæd*

Hans støvle den var hullet, hans hat var meget sløj  
Han gik i gummifrakke og et nyt sæt væggetøj

*Omkvæd*

Hans 34 sønner, de lavede kommers  
Den ældste han var 15 år, den yngste var 70

*Omkvæd*

De bo'de i en hytte langt ude i en skov  
og levede af agerbrug og alt tilfældig sjov

*Omkvæd*

I hytten var en stue. Den var ikke vid're stor,  
når de alle var derinde, stod de halve udenfor

*Omkvæd*

På taget sad en hane, den galed' i et væk  
Det var en værre hane, den ku' ikke lægge æg

*Omkvæd*

Nu sidder han derinde med kone, barn og viv  
og spiser jord og pinde så'rn blot for tidsfordriv

## 25: Det glade pizzabud

*Rasmus Nøhr*

Jeg er forelsket og  
Det er ganske sjov  
Jeg har mødt en mand  
Der kommer, når jeg ringer

Jeg har sat håret op  
Og lagt en fræk makeup  
Og åbnet en vin  
Hvis han kommer ind

Ringer og tænker på dit søde smil  
Løs mine lænker og mit bankende hjerte

Mit glade pizzabud  
Han bringer alt, hvad jeg behøver  
Selv gennem sne og slud for mig  
Helt til min dør og mit bankende hjerte

Jeg er et rodehoved  
Jeg tror, hun misforstod  
At jeg løb min vej  
Men jeg blev forskrækket

*fortsætter på næste side...*



Mit hjerte slog galop  
Sidst hun lukked' op  
Jeg trod'e, jeg fløj  
Hun stod og var nøgen

Jeg stod på trappen, hun kom udenfor  
Og sagde jeg sku' mærke hendes bankende hjerte

Jeg er det glade pizzabud  
Jeg bringer alt, hvad du behøver  
Selv gennem sne og slud for dig  
Helt til din dør med bankende hjerte

Kære pizzabud  
Min fod er blevet forstuvet  
Jeg tænkte du vil  
Flytte på mit tv

Jo, det vil jeg godt  
Nej, hvor er her flot  
Og se hvor man ser  
Gennem vinduet der

Ja, månen er oppe, vil du ha lidt vin  
Jo tak, en smule for mit bankende hjerte

## 26: Dream a little dream

*Tekst: Gus Gahn*

*Melodi: W. Schwandt og F. Andree*

Stars shining right above you  
Nightbreezes seem to whisper »I love you«  
Birds singing in the sycamore tree  
Dream a little dream of me

Say nighty-night and kiss me  
Just hold me tight and tell me you'll miss me  
while I'm alone as blue as can be  
Dream a little dream of me!

Stars fading but I linger on, dear  
Still craving your kiss  
I'm longing to linger till dawn, dear  
Just saying this

Sweet dreams till sunbeams find you  
Sweet dreams that leave all worries behind you  
But in your dreams, whatever they be  
Dream a little dream of me

Stars fading but I linger on, dear  
Still craving your kiss  
I'm longing to linger til dawn, dear  
Just saying this

## 27: Dreng som mig

*Johnny Deluxe*

Du lever i sus og dus  
Du har en fancy bil, et tandpasta smil  
Bor i et jetsethus, med vægge af guld og juvel  
Dreng som mig, der blir forelsket  
I piger som dig, er på dybt vand  
For du vil ha' guld, jeg har kun charme  
Er der overhovedet håb for mig og en pige som dig?

Jeg pudser din jaguar  
Kommer klor i din pool, mens du spiller cool  
Jeg venter til dommedag på dig  
Hvornår får du øjnene (op for mig)  
Dreng som mig, der blir forelsket

I piger som dig, er på dybt vand  
For du vil ha' guld, jeg har kun charme  
Er der overhovedet håb for mig og en pige som dig?

Sig mig lige engang, hvem tror du egentligt jeg er  
Jeg skal ha' store biler, bling bling og blær  
Så sig mig hvorfor sku jeg ta' en lille taber som dig,  
Med en lillebitte svaber, ha det tænder ikke mig  
Det kan da godt være at du har charme  
Det kan da godt være du er sød,  
Men jeg tænder kun på magt og penge og på store brød  
Så hvorfor sku jeg ta' en lille taber som dig  
Ja sig mig, hvorfor sku jeg ta' en lille taber som dig

Dreng som mig, der blir forelsket  
I piger som dig, er på dybt vand  
For du vil ha' guld, jeg har kun charme  
Er der overhovedet håb for mig og en pige som dig?  
Dreng som mig, piger som dig, la la la la  
Dreng som mig, piger som dig, la la la la  
Som dig som dig som dig

## 28: Du er min store kærlighed

*Anders Mathessen*

Solen skinner himmlen er blå  
Vi står på engen, vi er begge nøgne  
Du er stærk og slank og smuk som få  
Jeg spejler mig i dine brune øjne  
Din krop damper af, du glinser af sved  
Jeg ved du knokler for min kærlighed

Du er der hvergang jeg har lyst for dig  
Jeg gi'r dig mad, du gi'r en tungeslasker  
Jeg fløjter blot og så er du på vej  
Med spidset blyant og med tunge tasker  
Pisken smælder du gi'r et lille hvin  
Jeg har kun halvpårt men du er min

Du er min store kærlighed  
drømmen om dig den varer ved  
Vennerne si'r at det aldrig vil gå,  
men det vil vi to ride på

Jeg husker tydeligt den dag du blev min  
Husker kysset under havnemolen  
Men mine venner synes jeg er et svin  
Og jeg er til grin på hele rideskolen  
De si'r jeg er vammel hver gang de ser mig stå  
på min skammel så jeg kan nå  
uhhååhhuuuu

Du er min store kærlighed  
drømmen om dig den varer ved  
Vennerne si'r at det aldrig vil gå,  
men det vil vi to ride på

Bare jeg ku' forklare dem,  
bare folk ville prøve at forstå  
Man sagtens kan bruge sin forstand selvom  
man har en kæreste med sadel på

Du er min store kærlighed,  
drømmen om dig den varer ved  
Vennerne si'r at det aldrig vil gå,  
men det vil vi to ride på

Du er min store kærlighed,  
drømmen om dig den varer ved  
Vennerne si'r at det aldrig vil gå,  
men det vil vi to ride på  
men det vil vi to ride på

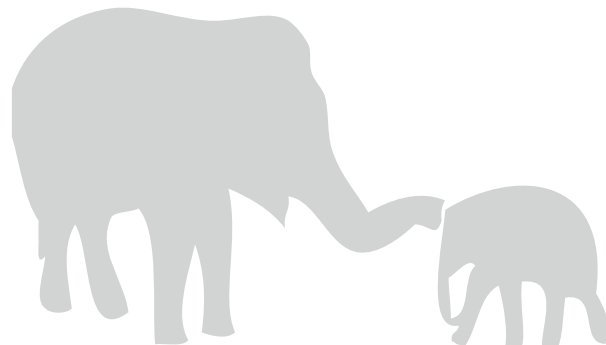
## 29: Elefantens vuggeviser

*Tekst: Harald H. Lund*

*Musik: Mogens Jermiin Nissen*

Nu tændes der stjerner på himlens blå,  
halvmånen løfter sin sabel  
Jeg våger at ikke de slemme mus  
skal liste sig op i din snabel  
Sov sødt, lille Jumbo, og visseul  
Nu bliver skoven så dunkel  
Nu sover tante, den gamle struds  
og næsehornet, din onkel

Nu kalder i søvne den vilde gnu  
i krattet af store lianer  
og aber synger sig selv i søvn  
i vuggen af grønne bananer  
Sov sødt lille Jumbo, dit lille pus!  
Slet intet, min ven, skal du mangle  
I morgen får du en kokosnød  
og den kan du bruge som rangle





## 30: Fed rock

*Shu-bi-dua*

En zebra tager sin natdragt på  
med sorte og hvide striber  
Et flyveegern med lådne ben  
sidder i mørket og piber  
Sov sødt, lille Jumbo, nu er du vel mæt?  
Du kender ej husmodersorgen  
En lille plantage på tusinde rør  
dem skal vi ha' syltet i morgen!

Hør, tigreren brøler sin aftensang  
og spejder mod alle kanter  
Ved vadestedet, med slebet klo  
der lister den sorte panter  
Sov tyst, lille Jumbo, dit lille myr  
din nuttede lille rødbede  
Du bad mig fortælle et eventyr  
nu sover du sødt allerede

Hvis du går og tænker på at spørge mig,  
hvad jeg bedst ka' li' – ja, så' det ikke dig  
heller ikke østers eller lammesteg  
Hva' du end ka' foreslå er svaret nej!

For jeg ka' kun li' rock  
ja, jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock

Jeg har hverken TV eller dollargrin,  
heller ikke en villa med en kælder fuld af vin  
Alle mine penge går til pladeindustrien  
og ingen har en pladesamling større end min

Og den er fuld af rock  
for jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock

Når jeg svinger efter rockens rytmer  
nat efter nat  
så skinner mine øjne og min sjæl er besat  
og hvis jeg får en partner som er lovlig mat  
så skruer vi den bare op til hundrede watt

Yeah, yeah, yeah, yeah,  
ja, jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock

...og så cykler vi derudaf!

Selv om jeg nu nærmer mig de fyrre år,  
har jeg let til søvnen og skal ikke tælle får  
Jeg sørger bare for, at gramofonen går  
og så ligger jeg og rocker i mit pudevær

For det' så skønt med rock  
ja, jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock

Det er så skønt med rock  
når man er vild med rock  
ka' man aldrig få nok  
af den fede rock  
Nej, man ka' aldrig få nok  
af den fede rock



## 31: Fy fy skamme skamme

*Søren Kragh Jacobsen*

Må man male sig med øllebrød,  
må man kaste rundt med sutter,  
må man tegne på tapetet,  
må man slå en masse prutter,  
må man hænge i gardinet,  
og hælde mælk på stolen,  
må man spise alle blomsterne,  
og vælte bogreolen?

Næ næ næ næ næ, det må vi ikke  
fy fy, skamme skamme, fy fy, ah ah  
slemme slemme, fy fy, næ næ, nix nix  
slut forbudt – men hva' må vi så?

Må man bade telefonen,  
må man bide i en støvle,  
må man tisse i klaveret,  
må man sludre, må man vrøvle,  
må man vaske sig i kaffe,  
og komme mel i huen,  
må man gi' grammofonen ble på,  
og ta' mudder ind i stuen?

Næ næ næ næ næ, det må vi ikke  
fy fy, skamme skamme, fy fy, ah ah  
slemme slemme, fy fy, næ næ, nix nix  
slut forbudt – men hva' må vi så?

Må vi godt la' vær' og svine,  
må vi sidde musestille,  
må vi gerne vaske hænder,  
må vi godt la' vær' at spilde,  
må vi sige nej til kager,  
men ja til torskerognen,  
må vi syn's, at far er dygtig,  
når han vasker folkevognen?

Ja ja ja ja ja, det må vi gerne  
næh sikke fint fint, ja ja, det bli'r et stort  
klap klap, fint fint, flot flot  
det var godt – nå, det må vi godt!

Må man trampe hårdt i gulvet,  
må man tigge, må man plage,  
må man skringe højt og tude,  
for at få en ekstra kage,  
må man hælde sovs i sengen,  
og tørre op med kjolen,  
må man gi' sin undulat et ord'ntligt  
srint med vandpistolen?

Næ næ næ næ næ, det må vi ikke  
fy fy, skamme skamme, fy fy, ah ah  
slemme slemme, fy fy, næ næ, nix nix  
slut forbudt – men hva' må vi så?

## 32: Fætter Mikkel

*Ukendt*

På en skrammelplads  
mellem jern og glas  
og en masse andet affald  
Fætter Mikkel gik  
mellem rustent blik  
med en sæk og med et syvtal

Og der lød en skøn musik  
der hvor Fætter Mikkel gik  
og så spilled han,  
på en gammel spand  
for han var en spillemand

Det var fuglesang  
der i luften klang  
over hele skrammelpladsen  
det var skønt ka' du tro  
det var stereo  
Fætter Mikkel brummed bassen

Og der lød en skøn musik  
der hvor Fætter Mikkel gik  
og så spilled han,  
på en gammel spand  
for han var en spillemand

## 33: Føl hvordan dit liv bli'r fyldt

*Musik: Elton John*

*[Timon:]* Jeg ka' se det komme  
*[Pumba:]* Hvad?  
*[Timon:]* Det vil de ikke tro  
*[Pumba:]* Hvem?  
*[Timon:]* De blir et par og resultatet er  
*[Timon:]* Vores trio blir til to  
*[Pumba:]* Oh

*[Timon:]* Der romantik i luften  
Og troldom over alt  
Sådan som de to hvisker ka' jeg se  
Det her det ender galt

*[Kor:]* Føl hvordan dit liv blir fyldt  
Med glæde ro og fred  
For denne nat  
Er helt vidunderlig  
Og skabt til kærlighed

*[Simba:]* Hvordan kan jeg forklare  
Hvordan sku hun forstå  
Og hvis jeg siger alt umuligt  
Hun vil vende sig og gå

*[Nala:]* Han holder noget hem'ligt  
Han ikke ka' få sagt  
Jeg ved han er en konge inden i  
Han har en konges magt

*[Kor:]* Føl hvordan dit liv blir fyldt  
Med glæde ro og fred  
For denne nat  
Er helt vidunderlig  
Og skabt til kærlighed

*[Kor:]* Føl hvordan dit liv blir fyldt  
Hvordan naturens fred  
Pibler ud  
Af nattens trylleri  
Alt er kærlighed

*[Timon:]* Og hvis han nu forelsker sig  
Er det klart som blæk  
*[Pumpa:]* De glade dage  
*[Pumpa:]* Med os to er forbi  
*[Timon & Pumba:]* Og vores ven er væk

## 34: (Gi' en hånd til) Afrika

*Diverse kunstnere*

Alle går vi rundt i vores  
egen lille verden  
Drømmer om guld og grønne skove  
og den store kærlighed  
Over sø og land  
under en stille stjernehimmel  
Har vi sunget dine sange  
Har vi danset til din egen melodi

Det der er vores liv  
er så langt fra sult og nød  
Det land som alle børn kender  
er ved at gå til i sygdom og død

Afrika – Afrika  
Det bli'r bedre dag for dag  
Hvis vi gi'r en hånd til Afrika  
vi gi'r hvad vi har for din sag – Afrika

Gennem tusind år  
Igennem tusindvis af kampe  
Har du kun bøjet dine grene  
har du ofret din natur

Alle går vi rundt i vores egen lille verden  
finder trøst i ting vi kan eje  
finder fred i troen på et bedre liv

Det der er vores liv  
er så langt fra sult og nød  
Det land som alle børn kender  
Rejser sig op mod sygdom og død

Afrika – Afrika  
Det bli'r bedre dag for dag  
Hvis vi gi'r en hånd til Afrika  
vi gi'r hvad vi har for din sag – Afrika

Det der er vores liv  
er så langt fra sult og nød  
Det land som alle børn kender  
Rejser sig op mod sygdom og død

Afrika – Afrika  
Det bli'r bedre dag for dag  
Hvis vi gi'r en hånd til Afrika  
vi gi'r hvad vi har for din sag – Afrika

## 35: Go down, Moses

*Negro spiritual*

When Israel was in Egypt's land  
Let my people go  
Oppressed so hard they could not stand  
Let my people go

Go down, Moses, way down in Egypt's land  
Tell old Pharaoh, to let my people go

So Moses went to Egypt's land  
Let my people go  
To make old Pharaoh understand  
Let my people go

Go down, Moses, way down in Egypt's land  
Tell old Pharaoh, to let my people go

Thus spoke the Lord, bold Moses said,  
Let my people go,  
If not, I'll strike your first born dead  
Let my people go

Go down, Moses, way down in Egypt's land  
Tell old Pharaoh, to let my people go

## 36: Hammer hammer fedt

*Jacob Haugaard*

Jeg si'r halleluja, jeg råber højt hurra  
Jeg triller lidt med tungen tra la la la la la  
Jeg står og griner fjoget, jeg letter grydelåget  
Ha' en herlig weekend og vi ses

*Omkvæd*

Det' hammer hammer fedt  
Jeg kysser dig om lidt  
Vinden den er go', go' for mere end to  
Smil til hele verden syng en sang for lærken  
Ha' en herlig weekend og vi ses

Jeg har en gummiged og den er hammerfed  
Den lugter under skovlen af rigtig gummisved  
Jeg letter på kasketten solskind på rumpetten  
Ha' en herlig weekend og vi ses

*Omkvæd*

Som Gud og hver mand ved så var det stemmeskred  
I al beskedenhed så var det kærlighed  
Jeg stod og sov i timen og pludselig lød en kimen  
Jakob du' valgt til præsident

*Omkvæd*

## 37: Haveje

*Kim Larsen*

Jeg bor til leje på Haveje  
I restaurant Den Gyldne Reje  
Min kone hun har en skønhedsklinik  
Inde midt i et negerdistrikt

Så vi be'r bare guderne om godt vejr  
Så vi be'r bare guderne om godt vejr  
Ah åh jø-hø  
Ah åh jø-hø

Der er mange af de seje  
Der bor til leje på Haveje  
Min kone vil så gerne eje  
En strandpromenade på Haveje

Så vi ber bare guderne om godt vejr  
Så vi ber bare guderne om godt vejr  
Ah åh jø-hø  
Ah åh jø-hø

## 38: Hip hurra

*Vildnis*

Vi har øl og vi har snaps  
Vi har stole, der kan klaps  
Vi har sild, asparges, kartofler og postej  
Vi har friske svenske krebs,  
grammofon og Alice Babs  
Æg og dild og purløg er på vej  
Kom lad os hæve drammen,  
skåle og spise sammen

Vi har blomst og vi har bi,  
Vi kan tisse i det fri,  
Vi kan skimte Sidses numse bag en busk  
Susses hund er løbet bort,  
snoren var for kort  
Vi kan nappe lidt persille fra en dusk  
Lise og Lærke kommer  
Leve den danske sommer

Vi har »Sunshine« med Ray Charles  
Som Gauguin og Gogh i Arles  
har vi æbleblomst og stråhat i det blå  
Flasken klukker – gøgen kukker  
Kaffen, den er klar  
Hip hurra!

Går med nye blege ben  
gennem duften af syren  
Væbnet med retsina og pagaj

Nu skal sommerdåben stå,  
vi har badekåber på  
Bare tæer i blå forglemmigej  
Løbende over sandet,  
kaster vi os i vandet

Bibbis røv er god og stor,  
råber Jens, imens han ror  
Bachus er kaptajn i vores båd  
Vi har baljen fuld af vin  
og en gammel mandolin  
Måger stemmer i med lattergråd  
Skvulp sjak plask vandkaskader  
Bristende hjerter bader

Ligesom træet sætter skud,  
ligesom svalen sender bud,  
er vi atter sprunget ud med røven bar  
Sommer tag os – kom og lad os  
vise hvad vi har  
Hip hurra!

Vi har natten mild og mørk  
Nu er Bachus gået dørk,  
i liggestolen tager han sig en lur  
Mange timer er spist væk,  
snaps i stimer er pist væk

Men i hånden har vi to der vil gå tur  
Se, hvor den måne lyser  
Herre min gud, jeg fryser

Går med dynen gennem stuen  
Jens er nået til ragouten  
Bibbi si'r, hun kaster op af al den mad  
Susses hund er løbet bort,  
snoren var for kort  
Bibbi græder nu, men jeg er ligeglad  
Pigerne på terrassen  
kalder fra luftmadrassen

Vi har »Sunshine« med Ray Charles  
Som Gauguin og Gogh i Arles  
nattens stjernehimmel lyser klar  
Sommer tag os – kom og lad os  
Nyde hvad vi har

Hip hurra!  
Hip hurraaaaaaaaaaaaa

## 39: Hjemmebrænderiet

*De Gyldne Løver*

Jeg bor her i Stenhøj i et skævt lille hus  
alene rent bortset fra rotter og mus  
i gården et lokum og bagved et skur  
og i det står mit brændevinsapparat

*Omkvæd:*

Det syder af fusel og bobler af gær  
din lever ta'r skade og øjet får stær  
det smager af rævepis og terpentin  
men det er billigt  
og så bli'r man fuld som et svin

Min bedstemor brændte sin brændevin selv  
det slog både hende og manden ihjel  
de drak aldrig selv, men for leden den dag  
brænderiet røg i luften med et helvedes brag

*Omkvæd*

Min fader han brændte i 67 år  
men så blev han snuppet af tolden i går  
så mor hun har skaffet et nyt apparat  
og sat produktionen i gang i en fart

*Omkvæd*

Det hænder jeg selv ta'r et ordenligt søp  
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp dryp  
Det er som musik fra et fint instrument  
for jeg ved det er sprit på omkring 60%

*Omkvæd*

Hvis du har få't lyst til at smage det selv  
så kom kun til mig  
helst når dagen går på hæld  
slå tre slav på ruden og stik mig en ti'er  
så får du en sjat af min livseliksir

*Omkvæd*

## 40: House of the rising sun

*Animals*

There is a house in New Orleans  
they call the Rising Sun  
it has been the ruin of many a poor girl  
and me, oh Lord, was one

If I had listened to what my mama said  
I'd been at home today  
But being so young and foolish a poor  
girl let a gambler lead me astray

Go tell my baby sister  
never do like I have done  
To shun that house in New Orleans  
they call the Rising Sun

I'm going back to New Orleans  
My race is almost run  
I'm going back to spend my life  
beneath that Rising Sun

## 41: Hodja fra Pjort

*Sebastian*

Hodja fra Pjort – Hodja fra Pjort,  
han flyver længere og længere bort  
på sin fantastiske flyvende færde  
Hodja ka ik' la' vær  
før han har set, hvordan hele verden er

Faza fra Pjort, – Faza fra Pjort,  
gav ham det tæppe, der førte ham bort  
henover landet fra syd til nord  
Hodja det nog't du tror,  
troen kan hæve dig højt fra denne jord

Østen for solen og vesten for månen,  
syv vilde vinde skal bære dig  
østen for solen og vesten for månen

Hodja pas på, – Hodja pas på,  
det bedste du har, gør de alt for at få  
Hovederne ruller – din sultan er sur,  
rotterne står på lur,  
stjæler dit tæppe og låser dig i bur

Så si'r de halvfjerds – mærk'lige vers,  
prøver det både på kryds og på tværs  
Det flyvende tæppe, det blev hvor det lå  
og det ku de ik' forstå  
Hodja er sikkert den eneste, der må

Hodja blev fri, – Hodja slap fri,  
kaldte på tæppet og fløj li' forbi  
Sultanen faldt på sit haleparti  
det gjorde ondt fordi:  
Ingen skal stjæle fra børn's fantasi

Østen for solen og vesten for månen,  
syv vilde vinde skal bære dig  
østen for solen og vesten for månen

Hodja fra Pjort – Hodja fra Pjort,  
han flyver længere og længere bort  
på sin fantastiske flyvende færde  
Hodja ka ik' la' vær  
før han har set, hvordan hele verden er

## 42: Hva' gør vi nu lille du?

*Gasolin*

Jeg kom til verden på femte sal  
min far var tosset, min mor var normal  
Men da de kørte ham væk sagde mo'ar til mig  
hva' gør vi nu lille du?

Jeg gik i skole i mange år  
røg på fabrik og fik mavesår.  
Og så en dag sparked' bossen mig ud  
hva' gør man så lille du?

Og tiden gik og jeg gik med  
jeg fløj afsted fra sted til sted  
Og gadens løse fugle de fløjted' og sang  
hvor skal vi hen lille du?

Men så en dag gik jeg op  
til ministeren og sagde  
du der, få lige fødderne ned og ta' hatten af  
Mand, kan du ikke se, at det hele  
er ved at gå fuldstændig agurk  
så hva' gør vi nu din gamle skurk  
Men han grinte bare og sagde  
dig, du kan sgu gå fanden i vold  
Så det gør vi nu lille du, ja vi gør



## 43: Hvalborg

*Shu-bi-dua*

Her er hvalen Hvalborg  
stoppet ud med vat  
og avispapir og sprit  
Den blev født i Irmnitz  
en kold decembemat  
Lidt nordøst for Kransvesit  
Du red på mangen bølge  
ænsed' ikke stormen,  
med delfiner i dit følge  
som fulgte dig på vej  
Nå, men alting har en ende  
en regnorm, den har to  
Hvalborg – havets tournedos

Du fulgte Golfens vande,  
sportsmand som du var,  
altid fuld af godt humør.  
Nord om Doggerbanke,  
kursen den var klar,  
stolt du runded' Helsingør  
Og jeg fodred' dig med skidtfisk  
og kiks jeg havde i lommen  
Ka' du huske da du bøvsede  
og flyvebåden sank  
Nå, men alting har en ende  
en spoleorm har to  
Hvalborg – havets Dario Fo

Jeg har betalt en daler  
for at se på dig  
Sådan mødes vi igen  
men du er den dødeste af hvaler  
så jeg må gå min vej  
Stille si'r jeg: »Hej med dig!«  
Visselul, du gæve kæmpe  
jeg vil huske til jeg segner  
da du lå ved Langelinie  
din store oceanlinier  
Nå, men alting har en ende  
en hvalfisk har kun en  
Åh, men Hvalborg – sikken en!

## 44: Hvem har malet himlen blå

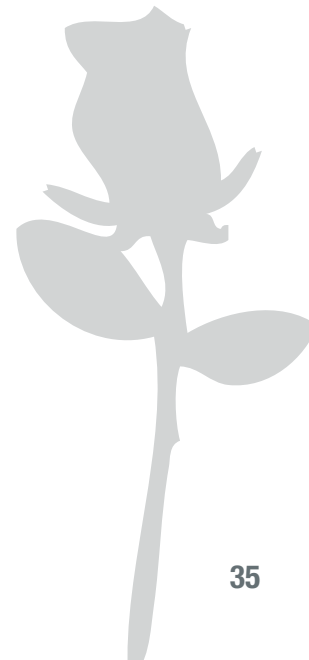
*Tekst: Halfdan Rasmussen*

*Melodi: John Høybye*

Hvem har malet himlen blå?  
Det er svært at svare på  
men jeg tror, den fik sit skær fra  
de blå violer der!  
La lalulalulej

Hvem har farvet havet blåt?  
Jo, min ven, det ved jeg godt!  
Havet er så blåt fordi  
du kigget dybt deri!  
La lalulalulej

Hvem har farvet rosen rød?  
Det har solen med sin glød!  
Hvem har malet næsen sort?  
Det har lille Søren gjort!  
La lalulalulej



## 45: Hvis din far gi'r dig lov

Kim Larsen

Hvis din far gir dig lov  
tar du så med mig i skoven  
og din mor hun si'r ja ja  
så blir der fuglesang foroven  
smut du bare ind og spør'  
de vil ikke sige nej  
for de stoler på dig  
men de kender sgu ikke mig  
for det er mig der har drømmene  
med til dig

Og så kører vi afsted  
ud af byen langs med vandet  
fra far og mor har du ja ja  
så vi kysser lidt blandt andet

Kys mig bare en gang til  
Du kan ikke sig nej nej  
for de stoler på dig  
men de kender sgu ikke mig  
for det er mig der har drømmene  
med til dig

Ja, det er...  
Ja, det er...  
Ja, det er...

## 46: Hvor er tiden der ta'r os?

Inside the Whale

Jeg druknede i ordene jeg sagde  
Nu' der ik' et eneste tilbag'  
Små sind holder dig ned'  
I en virkelighed uden liv

*Omkvæd:*

Hvor er tiden, der ta'r os?  
Der stjæler ungdommen fra os  
Drømmere som dig og mig  
vil altid kunne finde vej tilbag' – yeah

Du var ligeså underlig som mig  
Vi dansede i stjernereg  
Den dag vi ses igen  
I et ekko af en sang synger jeg med

*Omkvæd*

Ligeså længe vi var to  
Med drømmene i stereo  
Ku' vi klare alle odds  
Intet kunne stoppe os!  
Oh, yeah, yeah, så...

*Omkvæd*

## 47: Ikke rigtig voksne

Gunnar Geertsen

Vi er ikke rigtig voksne, vi er ikke rigtig børn  
Vi er både-og hverken enten eller  
Vi' for unge til at elske  
og for gamle til at slå  
der er ingen, der har rigtig brug for os

Når jeg vil ud og danse hele natten, siger mor  
»du er alt for uerfar'n – du er kun et lille barn«  
Men når jeg skal gøre rent og passe børn  
og hjælpe mor,  
si'r hun »vis mig nu, at du er blevet stor«

Vi er ikke rigtig voksne, vi er ikke rigtig børn  
Vi er både-og hverken enten eller  
Vi' for unge til at elske  
og for gamle til at slå  
der er ingen, der har rigtig brug for os

I skolen må jeg ikke tænke og bestemme spor,  
»du er alt for uerfar'n – du er kun et lille barn«  
Men når jeg skal løse ligninger  
og bøje tyske ord,  
skal jeg pludselig til at vise jeg er stor

Vi er ikke rigtig voksne, vi er ikke rigtig børn  
Vi er både-og hverken enten eller  
Vi' for unge til at elske  
og for gamle til at slå  
der er ingen, der har rigtig brug for os

## 48: Imagine

*John Lennon*

Når jeg vil sig' min mening  
hør' jeg altid disse ord  
»Du er alt for uerfar'n – du er kun et lille barn«  
Men hvis jeg så har problemer  
og har brug for far og mor  
si'r de »tag dig sammen – vis os du er stor!«

Vi er ikke rigtig voksne, vi er ikke rigtig børn  
Vi er både-og hverken enten eller  
Vi' for unge til at elske  
og for gamle til at slås  
der er ingen, der har rigtig brug for os

Der er ingen, der har rigtig brug for os  
Der er ingen, der har rigtig brug for – os!

Imagine there's no heaven  
it's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky  
Imagine all the people  
living for today

Imagine there's no countries  
it isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
and no religion too  
Imagine all the people  
living life in peace

A-ha aaa, you may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope some day you'll join us  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
sharing all the world

A-ha aaa, you may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope some day you'll join us  
And the world will be as one



## 49: Indianer

*Tøsedrengene*

Står på en klippetop  
Bag dig kommer solen op  
Ånder tåger ud i luften  
Morgen kold og klar

Hesten snuser til dit hår  
Følger med dig, når du går  
Ned til byen, ud i skoven  
Hvor du kommer fra

Indianer  
Søn af alt der gror  
Vand og ild og jord  
Indianer  
Kalder du på mig

Bjergene holdt dig fri  
Dem ku' du søge tilflugt i  
Som et dyr imellem stammer  
Glider du forbi

Jeg ved du ikke ligner mig  
Alligevel så føler jeg  
At så længe du er fange  
Bli'r jeg aldrig fri

Indianer  
Søn af alt der gror  
Vand og ild og jord  
Indianer  
Kalder du på mig

Indianer  
Søn af alt der gror  
Vand og ild og jord  
Indianer  
Nu er jeg på vej

I landene hvor junglen gror  
Krydsed' vi hinandens spor  
Så dig ride gennem skoven  
Mærked' hvem du var

Blev klar til at gi' dig fri  
Og indianer indeni  
Holder udkig over steppen  
Hvor du kommer fra

Indianer  
Søn af alt der gror  
Vand og ild og jord  
Indianer  
Kalder du på mig

## 50: I østen stiger solen op

*Ingemann/C. E. F. Weyse*

I østen stiger solen op  
den spreder guld på sky  
går over hav og bjergetop  
går over land og by

Den kommer fra den favre kyst  
hvor paradiset lå  
den bringer lys og liv og lyst  
til store og til små

Den hilser os endnu så smukt  
fra Edens morgenrød  
hvor træet stod med evig frugt  
hvor livets væld udflød

Den hilser os fra lysets hjem  
hvor størst Guds lys oprandt  
Med stjerne over betlehem  
Som østens vise fandt

Og med Guds sol udgår fra øst  
en himmelsk glans på jord  
et glimt fra paradises kyst  
hvor livets abild gror

Og alle stjerner neje sig  
hvor østens sol går frem  
den synes dem hin stjerne lig  
der stod ved Betlehem

Du soles sol fra Betlehem  
hav tak og lov og pris  
for hvert et glimt fra lysets hjem  
og fra dit paradis!

## 51: Jamaica

*Ukendt*

*Omkvæd:*

Jamaica, Jamaica, Jamaica,  
vi danser hele dagen på Jamaica  
Jamaica, Jamaica, Jamaica,  
vi danser hele natten på Jamaica

Dengang jeg kom med et skib til Jamaica,  
da holdt man en mægtig fest  
Ja, det var alle på øen, der dansed'  
og jeg ved ikke, hvem der var bedst

*Omkvæd*

Ja, den musik kunne opløfte alle  
for jeg fik lyst til at danse med  
Jeg var genert og lidt træt var jeg også,  
men jeg ku' bare ikke la' vær'

*Omkvæd*

Man skulle tro, man blev træt af den masen,  
men det var sjovt ka' I tro at vær' med  
Vi dansed' rundt hele aft'nen og natten  
og vi blev ved, og blev ved, og blev ved

*Omkvæd*

## 52: Jeg er en glad lille cowboy

*Povl Kjøller*

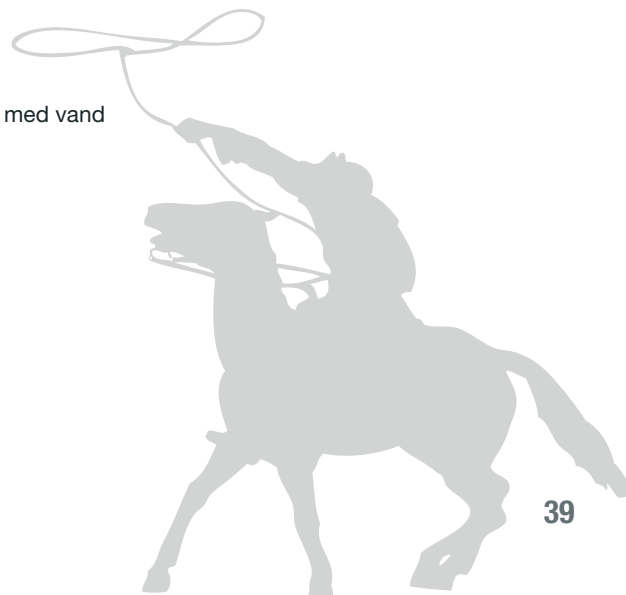
Jeg er en glad lille cowboy  
fra Texas prærieland  
at ride og kaste med lasso  
er det jeg allerbedst kan  
Jubijæ, jubijæ, er det jeg allerbedst kan

Jeg børster og strigler min pony  
så den bliver blank og sort  
så svinger jeg mig i sadlen  
og rider langt langt bort  
jubijæ, jubijæ og rider langt langt bort

Så griber jeg om min skyder  
og skyder alt hvad jeg kan  
men den er ikke farlig  
den skyder kun med vand  
jubijæ jubijæ, den skyder kun med vand

Og når det så bliver aften  
så får min pony fri  
så løber den ud på prærien  
det kan den allerbedst li'  
jubijæ jubijæ, det kan den allerbedst li'

Så sætter jeg mig ved bålet  
Og synger en aftensang  
Så går jeg til ro ved bålet  
Og sover natten lang  
jubijæ jubijæ, og sover natten lang



## 53: Jeg er så glad for min cykel

*Povl Kjøller*

*Omkvæd:*

Jeg er så glad for min cykel  
Jeg kommer hurtigt langt omkring  
Og det' fordi på en cykel  
der går det let som ingenting

En cykel larmer ikke  
Den bruger nul benzin  
En cykel oser ikke,  
som andre olie-svin

*Omkvæd*

På cykel kan man være  
en cowboy på sin hest  
og svinge sig i sadlen  
som i det vilde vest

*Omkvæd*

Og vil du lege speedway  
er cyklen helt i top  
Du brummer lidt med munden  
og speeder motor'n op

*Omkvæd*

På cykel kan du køre  
en tur med mor og far  
og lærken kan du høre  
og luften er ren og klar

*Omkvæd*



## 54: Jeg ved en lærkerede

*Tekst: Harald Alfred Bergstedt*

*Musik: Carl Nielsen*

Jeg ved en lærkerede  
jeg siger ikke mer;  
den findes på en hede  
et sted, som ingen ser

I reden er der unger  
og ungerne har dun  
De piper, de har tunger,  
og reden er så lun

Og de to gamle lærker,  
de flyver tæt omkring  
Jeg tænker nok, de mærker,  
jeg gør dem ingenting

Jeg lurur bag en slåen,  
der står jeg ganske nær  
Jeg strækker mig på tåen,  
og holder på mit vejr

For ræven han vil bide  
og drengen samle bær  
men ingen skal få vide,  
hvor lærkereden er

## 55: Johnny han var lige ved at blive sindssyg

*Poul Krebs*

Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
af at tænke på hvor hun ku' være  
for tankerne de havned' i en blindgyde  
Han ku' ikke holde ud at tænke på det mere  
Hun havde jo sagt, hun snart ville komme  
Hun havde jo sagt, hun elskede ham  
Hun havde jo kaldt ham sin for evigt  
Så Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
af at tænke på hvor hun ku' være

Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
Hun ku' ikke gøre noget som helst  
Han vidste, hun ku' drive ham til vanvid  
at han blev klovnen i det cirkustelt  
med massevis af muligheder  
Mænd, der gerne ville være  
den kvindes kavalier  
Så Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
af at tænke på hvor hun ku' være

Johnny lå i garagen  
og kiggede på sin undervogn  
Han havde lige købt alufælge  
så hun ku' se, den var i form

De sku' ha' været på Bakken  
Han havde haft planen klar  
De sku' ha' hørt Svenne og Lotta  
og kørt hjem i Strandvejens skær  
Så Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
af at tænke på hvor hun ku' være

Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
da hun sneg sig ind på ham og sagde: »Hallo  
hvis det her det skal være din fremtid  
ka' du gifte dig med din Volvo  
Hop nu ind så kører vi  
for Svenne og Lotta spiller jo  
på Bakken – vi kan nå det sidste sæt«  
Johnny han var lige ved at blive sindssyg  
men det havde han allerede glemt

## 56: Joanna

*Kim Larsen*

Ta' mig med til dit drømmeland  
der, hvor man ka' drømme  
Og ta' mig med ud i verdens larm  
der, hvor man ka' larme

*Omkvæd:*

Ta' mig med til Joanna  
Ta' mig med, tag mig med,  
tag mig med  
Hvis det er der, hvor man ikke bare  
skal passe sig selv

Ta' mig med til det store hav  
der hvor man ka' svømme  
Og ta' mig op i den tynde luft  
der hvor man ka' svæve

*Omkvæd*

Ta' mig ud i den grønne skov  
der hvor man ka' spire  
Og ta' mig med ind i storbyens jag  
der hvor man ka' jage

*Omkvæd*

## 57: Jutlandia

Kim Larsen

Det var i nitteniogfyrre  
eller cirka der omkring  
da der var krig i Korea  
Skibet hed Jutlandia  
og det kom vidt omkring  
for der var krig i Korea  
Udstyret fra kælder til sal  
som et flydende hospital

Hey-ho for Jutlandia  
Hun kommer som kaldet til slaget  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet

Når drengene de skal i krig  
sejler kvinderne forbi  
på de røde-kors-malede skibe  
Og Lili Marleen synger,  
Auf Wiederseh'n  
når de falder på stribe  
Kanonerne spiller første violin  
C'mon soldier – syng med på melodien

Hey-ho for Jutlandia  
Hun kommer som kaldet til slaget  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet

*[Solo stykke]*

Hun sejler gennem natten  
med alle sine børn  
levende og døde  
Hvid som en jomfru  
og tapper som en ørn  
går hun krigen i møde  
Sygeplejerske på seksten år  
tilser soldaternes sår

Hey-ho for Jutlandia  
Hun kommer som kaldet til slaget  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
og sømanden hjemvendt fra havet

## 58: Kajs sang

Tekst: Gunvor Bjerre

Melodi: Povl Kjøller

Hej med dig, jeg hedder Kaj!  
Kaj, Kaj, Kaj, ja det er mig  
Du-bi-du-bi-du-bi-daj  
Kaj, Kaj, Kaj, Kaj det er mig!

Jeg kaldes skønne Kaj, grønne Kaj  
Kender du mig, siger du nej?  
Skønne Kaj, grønne Kaj  
det er mig, mig, mig!



## 59: Kald det kærlighed

Lars Lilholt

*Omkvæd:*

Kald det kærlighed  
kald det lige hvad du vil  
åh-uh-åh der findes ingen ord  
Ingen ord der helt slår til  
Så kald det lige hvad du vil

Fortæl mig ikke, hvad jeg skal og bør  
fortæl mig om dig selv, hvis du tør  
giv mig frit valg og giv mig et hjerte, jeg kan rør'  
giv mig en chance ved at tale før du går  
det du fortier slet ingen chance får

*Omkvæd*

Vi to kan overleve næsten alt  
undtagen det, der aldrig rigtig blev fortalt  
tag mig ikke som et gidsel, tag mig helt og ikke halvt  
for at elske rigtigt, skal jeg være nogen  
den drøm, der kun forbli'r en drøm, den er en løgn

*Omkvæd*

Lad mig være lidt alene med mig selv  
jeg vil ha' dig alligevel  
jeg vil ha' en gave, ingen handel ingen gæld  
det er for let at gå fra kærlighed til had  
lad os dog prøve at skille det ad

*Omkvæd*

## 60: Kattejammerrock

*Tekst: Connie Skovvardt*

*Melodi: Bo Schiøler*

Nu er det morgen, og natten si'r godnat  
Dagens ræs begynder, for mig en baggårdskat  
Gården er min bolig, jeg er her dag og nat  
Min far forlod min mor, nu er jeg skilsmissekat

*Omkvæd:*

Så jeg si'r hvæs, hvæs, riv, riv, riv,  
at være baggårdskat det er et hundeliv  
Så jeg si'r hvæs, hvæs, riv, riv, riv,  
at være baggårdskat det er et hundeliv

Min verden er hernede, blandt skrål og skrald og skidt  
Det er et stresset liv, og også lidt beskidt  
Jeg lever tem'lig farligt, med øjet halvt på klem  
Forsvarer jeg med næb og klør, mit baggårdskattehem

*Omkvæd*

Jeg savner tit et kærtegn, i stedet får jeg hug  
Men baggårdskattedamer, har ikke tid til suk  
Jeg søger kærligheden, blandt gårdens vilde flok  
Så få den bar' derud af, med kattejammer rock

*Omkvæd*

Og sku' det ske en dag, du kommer her forbi  
så gi' et klap på pelsen, det kan baggårdskatte li'

*Omkvæd*



## 61: Knocking on heaven's door

*Bob Dylan*

Mama take this badge from me  
'Cause I can't use it anymore  
It's getting dark, too dark to see  
Feels like I'm knocking on heaven's door

Knock, knock, knocking on heaven's door  
Knock, knock, knocking on heaven's door  
Knock, knock, knocking on heaven's door  
Knock, knock, knocking on heaven's door

Mama put my guns to the ground  
'Cause I can't shoot them anymore  
That long black cloud is comin' down  
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knocking on heaven's door  
Knock, knock, knocking on heaven's door  
Knock, knock, knocking on heaven's door  
Knock, knock, knocking on heaven's door

## 62: Kom tilbage nu

*Danseorkestret*

Det kom som et chok  
Da hun forlod mig  
Den nat hun blev væk  
Den dag hun sendte brevet til mig  
I brevet der stod  
At hun var blevet træt af mig  
Træt af at vente  
Hele tiden skændes med mig

Nu er jeg helt alene  
Går søvnløs rundt  
Jeg føler mig så ensom  
Mit hjerte gør ondt

Sket er sket  
Og jeg fortryder nu  
Gjort er gjort  
Jeg må ha' hende igen

De ting hun gør  
De ting hun si'r  
Jeg elsker ingen andre pi'r  
Kom tilbage til mig  
Jeg elsker kun dig  
Kom tilbage til mig  
Jeg elsker kun dig

Vi ku' prøve igen,  
rejse langt langt bort  
Åh sig du vil  
Sig du vil gi' mig  
Gi' mig en chance til  
For jeg er helt alene  
Går søvnløs rundt  
Jeg føler mig så ensom  
Mit hjerte gør ondt  
Sket er sket  
Men jeg fortryder nu  
Gjort er gjort  
Jeg må ha' hende igen

De ting hun gør  
De ting hun si'r  
Jeg elsker ingen andre pi'r  
Kom tilbage til mig  
Jeg elsker kun dig  
Kom tilbage til mig  
Jeg elsker kun dig

## 63: Kringsatt av fiender

*Tekst: Nordahl Grieg / Melodi: Otto Mortensen*

Kringsatt av fiender gå  
inn i din tid  
Under en blodig storm  
vi dig til strid  
Kanskje du spør i angst  
udekket, åpen  
Hvad skal jeg kjempe med  
hvad er mitt våpen?

Her er ditt vern mot vold,  
her er ditt sverd  
Troen på livet vårt  
menneskets verd  
For al vår fremtids skyld  
søk det og dyrk det  
dø om du må  
men øk det og styrk det

Stilt går granaternes  
glidende bånd  
Stans deres drift mot død  
stans dem med ånd  
Krig er forakt for liv  
fred er å skape  
Kast dine krefter inn  
døden skal tape

Edelt er mennesket  
jorden er rik  
finnes her nød og sult  
skyldes det svik  
Knus det! I livets navn  
skal urett falle  
Solskin og brød og ånd  
eies av alle

Da synker våpene  
maktesløs ned  
Skaper vi menneskeverd  
skaper vi fred  
Den som med høyre arm  
baerer ei byrde  
dyr og umistelig  
kan ikke myrde

Dette er løftet vårt  
fra bror til bror  
Vi vil bli gode mot  
menneskenes jord  
Vi vil ta vare på  
skjønheten, varmen  
som om vi bar et barn  
varsomt på armen

## 64: Krummes sang

*Krumme*

Det er svært, at være elleve år  
der så meget, som man ikke forstår  
hvorfor går, alle voksne rundt  
og ser ud, som om alting går ondt

Når jeg blir' stor, så skal jeg ha' det sjovt  
og jeg ved, hvem jeg skal spørge om lov  
det en gut, der aldrig siger nej  
han hedder Krumme og det er mig  
Når man har skolen, og familien, og vennerne,  
og en lille smule kærlighed

Det er ikke så svært, når man først får det lært  
man skal gør hvad man vil  
Og så tælle til ti, og så får man alt det man ka' li'

Mange mænd, der er blevet rigtige store  
har som små, været lillebror  
Robin Hood, han var en lille dreng  
men det betyder ingenting  
For man vokser, li'som træerne, og blomsterne,  
og pluds'lig er man hundred år

Det er ikke så svært, når man først får det lært  
man skal gør hvad man vil  
Og så tælle til ti, og så får man alt det man ka' li'

## 65: Kvinde min

Kim Larsen

Kvinde min, jeg elsker dig  
og jeg ved du elsker mig  
Og hvad der så end sker  
åh lad det ske, for jeg er din

Og selvom vi har skændtes tit  
og du har grædt og lidt  
og det har været slemt  
så glem det nu, for jeg er din

Åh, jeg har hustlet, ah uh  
og spillet tosset, ah uh  
og jeg har snydt dig, ja  
– og skammet mig  
og stjålet af din kærlighed,  
du ved besked, åh ja åh ja  
Wau wab bababbeliåh  
Og du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
som allerførste gang da du kyssede mig  
så inderligt, så inderligt

Tror du vi skal følges ad  
til livet det er slut?  
åh, det håber jeg,  
ja jeg gør, ja jeg gør  
Så kvinde kom og drøm med mig  
i den lange nat  
når stjernerne de funkler  
og blinker som besat

Nej, bliv ikke bange, aah-uh  
for deres sange, aah-uh  
Hold bare fast i mig,  
når de fortæller dig  
at der er tusinde mil  
imellem dig og mig  
nej, nej, åh tro det ej  
Wau wab bababbeliåh  
For du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
som allerførste gang da du kyssede mig  
så inderligt, så inderligt



## 66: Lampshade

*Kashmir*

You'd be surprised if you looked through the eyes of a nova  
not recognizing the molehills on top of the star  
cheerful and swollen he waves from his seat in a Rover  
that is his car

You wouldn't doubt him to shake the most powerful hands of importance  
Changing the world as we know it by leaving his ink  
To judge from the fence 'round his house he must love all his children  
That's what you think

But there's no time to think  
Have a pill and a shrink  
Just don't show us how you sweat  
Making love to your kids  
is the last love that you – will – ever – get  
You're a vanishing image of what – I – thought – I – knew  
But it goes to show  
That the man I know

Is kissing that check that he had lifted up for her forty first birthday  
Love is when someone you trust cuts a smile in your face  
Boy had a dog and poor girl had a stroke like an earthquake  
Now dog is a bird

But there's no time to think  
Have a pill and a shrink  
Just don't show us how you sweat

Making love to your kids  
is the last love that you will ever get  
You're a vanishing image of what I thought I knew  
But it goes to show  
That the man I know  
Has a fading glow  
In a white lampshade

Tell me lampshade the truth did you cover his soul  
Did you protect all the horrible  
I shall tear you apart so that everyone knows  
What he's been carrying around

Tell me lampshade what is it you are trying to hide  
Under your stinky old corduroy  
I shall rip and be shattered by the shrapnell of light  
That I've been choking on always

There is a dog barking close within the range of my ear  
Sounds like wants to escape the chain  
He would probably bite me to death if you could  
But the chain lets me spit in his face

Like the dog has a chain clinging tight to its neck  
This man is tied to his secrecy  
I would like to have killed him off in this last verse  
But instead I removed his lampshade

## 67: Laugh'n'a 1/2

*D:A:D*

I learned politeness on mama's knee  
I learned by uprightness my number of  
friends should increase  
When I think about the things I've done  
I laugh out loud to no one  
Yeah, to no one  
'Coz it's so hard to meet, The eyes that I see  
When I try to open up my heart

There's something inside me'n'I know it's good  
But understanding is misunderstood  
at the end of a smile there's a laugh'n'a half

But I became honest Mr. Mistaken  
In spite of the curves my smiles was makin'  
Bumpers and kickers in one big stream  
I grew up in a life size pinball machine  
Yeah – They're mean!  
'Coz it's so hard to meet, The eyes that I see  
When I try to open up my heart

There's something inside me'n'I know it's good  
But understanding is misunderstood  
at the end of a smile there's a laugh'n'a half

On my behalf...  
There's something inside me'n'I know it's good  
But understanding is misunderstood  
at the end of a smile there's a laugh'n'a half

I tried to fill some silence  
'Coz the silence feels so long  
I knew the ice was gettin' thinner  
But I kept skating on!  
My mother threw me into this world as a winner  
But by the light of the yellow beer  
They tell the jokes I'll never get to hear

On my behalf...  
There's something inside me'n'I know it's good  
But understanding is misunderstood  
at the end of a smile there's a laugh'n'a half

On my behalf...  
There's something's inside me'n I know it's good  
But understandin' is misunderstood  
At the end of a smile there's a laugh'n'a half (x4)

## 68: Leaving on a jetplane

*John Denver*

All my bags are packed,  
I'm ready to go  
I'm standing here  
outside your door  
I hate to wake you up  
to say goodbye

But the dawn is breaking  
it's early morn  
the taxi's waiting  
he's blowin' his horn  
already I'm so lonesome  
I could cry

So kiss me and smile for me  
tell me that you'll wait for me,  
hold me like you'll never  
let me go  
I'm leaving on a jetplane  
don't know when I'll be back again,  
oh, babe I hate to go

There's so many times  
I've let you down  
so many times  
I've played around  
I tell you now, that  
they don't mean a thing  
Ev'ry place I go  
I'll think of you  
ev'ry song I sing  
I'll sing for you  
when I come back I'll bring  
your wedding ring

So kiss me and smile for me  
tell me that you'll wait for me,  
hold me like you'll never  
let me go  
I'm leaving on a jetplane  
don't know when I'll be back again,  
oh, babe I hate to go

Now the time has come  
I must leave you  
just one more time  
let me kiss you  
then close your eyes  
and I'll be on my way  
You can dream about  
the days to come  
when I won't have  
to leave alone  
about the times  
when I won't have to say

So kiss me and smile for me  
tell me that you'll wait for me,  
hold me like you'll never  
let me go  
I'm leaving on a jetplane  
don't know when I'll be back again,  
oh, babe I hate to go



## 69: Let it be

*John Lennon & Paul McCartney*

When I find myself in times of trouble  
mother Mary comes to me,  
speaking words of wisdom  
Let it be  
And in my hour of darkness she is  
standing right in front of me  
speaking words of wisdom

Let it be  
Let it be, let it be  
Let it be, let it be  
whisper words of wisdom  
Let it be

And when the broken-hearted people  
living in the world agree  
there will be an answer  
Let it be  
For though they may be parted  
there is still a chance that they will see  
there will be an answer  
Let it be

Let it be  
Let it be, let it be  
Let it be, let it be  
whisper words of wisdom  
Let it be

And when the night is cloudy  
there is still a light that shines on me  
shine until tomorrow  
Let it be  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
speaking words of wisdom  
Let it be

Let it be  
Let it be, let it be  
Let it be, let it be  
whisper words of wisdom  
Let it be

## 70: Limbo rock

*Chubby Checker*

Ev'ry Limbo boy and girl  
all around the Limbo world  
gonna do the Limbo rock  
all around the Limbo clock

Jack, be Limbo, Jack, be quick  
Jack, go under Limbo stick  
all around the Limbo clock  
hey, let's do the Limbo rock

First you spread your Limbo feet  
then you move to Limbo beat  
Limbo ankle, Limbo knee  
bend back like the Limbo tree

Jack, be Limbo, Jack, be quick  
Jack, go under Limbo stick  
all around the Limbo clock  
hey, let's do the Limbo rock

Get yourself a Limbo girl  
give that chick a Limbo whirl  
There's a Limbo moon above  
you will fall in Limbo love

Jack, be Limbo, Jack, be quick  
Jack, go under Limbo stick  
all around the Limbo clock  
hey, let's do the Limbo rock



# 71: Livstræet

*Tekst: Erik Lindebjerg / Musik: Hans Holm*

Der er så meget, der kan trykke  
gøre dagen trist og grå  
Se de folk der uden lykke  
bare går og går i stå

Lad dem lege i livstræets krone  
Lad dem føle, at livet er stort  
lad dem skue de blå horisonter  
og himmelhvælvingens port

Der er så meget uden varme  
uden ånd og uden liv  
folk bliver fattige or arme  
tænker kun på tidsfordriv

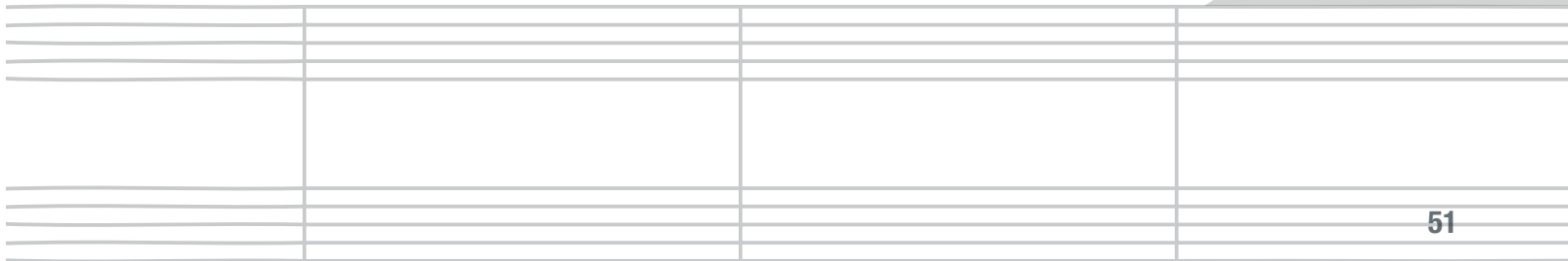
Lad dem lege i livstræets krone  
Lad dem føle, at livet er stort  
lad dem skue de blå horisonter  
og himmelhvælvingens port

Der er så mange uden venner  
uden kærlighed og kys  
folk som ingen andre kender  
hvor mon de skal finde lys?

Lad dem lege i livstræets krone  
Lad dem føle, at livet er stort  
lad dem skue de blå horisonter  
og himmelhvælvingens port

Der er så hård en kamp om magten  
alle kæmper for sig selv  
Er der ingen der har sagt dem  
at de slår sig selv ihjel?

Lad dem lege i livstræets krone  
Lad dem føle, at livet er stort  
lad dem skue de blå horisonter  
og himmelhvælvingens port



## 72: Losing my religion

REM

Oh, life it's bigger, it's bigger that you and you are not me  
The lengths that I will go to, the distance in your eyes  
Oh no I've said too much, I've said it all  
That's me in the corner, that's me in the spotlight, losing my religion  
Trying to keep up with you and I don't know if I can do it  
Oh no I've said too much, I haven't said enough

I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

Every whisper of every waking hour I'm choosing my confessions  
Trying to keep an eye on you, like a hurt lost and blinded fool, oh,  
Oh no I've said too much, I said it all  
Consider this, consider this a hint of the century, consider this,  
A slip that brought me to my knees,  
failed what if all these fantasies come  
Flailing around – Now I've said too much

I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

But that was just a dream – That was just a dream

Every whisper of every waking hour I'm choosing my confessions  
Trying to keep an eye on you, like a hurt lost and blinded fool, oh,  
Oh no I've said too much, I said it all  
Consider this, consider this a hint of the century, consider this,  
A slip that brought me to my knees,  
failed what if all these fantasies come  
Flailing around – Now I've said too much

I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

But that was just a dream  
Try, cry, fly, and try  
That was just a dream – Just a dream – Just a dream – Dream

## 73: Love is all around

*Wet Wet Wet*

I feel it in my fingers,  
I feel it in my toes  
Your love is all around me,  
and so the feeling grows

It's written on the wind,  
it's ev'rywhere I go oh yes it is  
So if you really love me,  
come on and let it show

You know I love you,  
I always will  
my mind's made up  
by the way that I feel  
There's no beginning,  
there'll be no end  
'cos on my love,  
you can depend

I see your face before me,  
as I lay on my bed  
I kinda get to thinking,  
of all the things you said  
oh yes I did  
You gave your promise to me,  
and I gave mine to you  
I need someone beside me,  
in ev'rything I do oh yes I do

You know I love you,  
I always will  
my mind's made up  
by the way that I feel  
There's no beginning,  
there'll be no end  
'cos on my love,  
you can depend

Ooh it's written in the wind,  
oh ev'rywhere I go – Yeah  
So if you really love me,  
love me, love me come on  
and let it show  
come on and let it come on  
and let it, come on and let it  
come on and let it show

## 74: Love me tender

*Elvis Presley*

Love me tender, love me sweet  
Never let me go  
You have made my life complete  
And I love you so

Love me tender  
Love me true  
All my dreams fulfill  
For my darlin'  
I love you, and I always will

Love me tender, love me long  
Take me to your heart  
For it's there that I belong  
And we'll never part

Love me tender  
Love me true  
All my dreams fulfill  
For my darlin'  
I love you, and I always will

Love me tender, love me dear  
Tell me you are mine  
I'll be yours through all the years  
Till the end of time

Love me tender  
Love me true  
All my dreams fulfill  
For my darlin'  
I love you, and I always will

Love me tender  
Love me true  
All my dreams fulfill  
For my darlin'  
I love you, and I always will

When at least my dreams come  
true  
Darling, this I know  
Happiness will follow you  
Everywhere you go

## 75: Lumberjack song

Monty Python

*Solist:*

I'm a lumberjack and I'm okay,  
I sleep all night and I work all day

*Kor:*

He's a lumberjack and he's OK  
He sleeps all night and he works all day.

*Solist:*

I cut down trees, I eat my lunch,  
I go to the lavatory  
On Wednesday I go shopping  
and have buttered scones for tea

*Kor:*

He cuts down trees, he eats his lunch  
He goes to the lavatory  
On Wednesday he goes shopping  
and have buttered scones for tea

*Alle:*

I'm a lumberjack and I'm okay,  
I sleep all night and I work all day

*Solist:*

I cut down trees, I skip and jump,  
I like to press wild flowers.  
I put on women's clothing and  
hang around in bars

*Kor:*

He cuts down trees, he skips and jumps,  
he likes to press wild flowers.  
He puts on women's clothing and  
hang around in bars

*Alle:*

I'm a lumberjack and I'm okay  
I sleep all night and I work all day

*Solist:*

I cut down trees, I wear high heels,  
suspenders and a bra  
I wish I'd been a girlie  
just like my dear Papa

*Kor:*

He cuts down trees, he wears high heels,  
suspenders and a bra!??  
#%”&#0#()=#

*Alle:*

I'm a lumberjack and I'm okay  
I sleep all night and I work all day

I'm a lumberjack and I'm okay  
I sleep all night and I work all day

## 76: Mariehønen Evigglad

Tekst: Halfdan Rasmussen

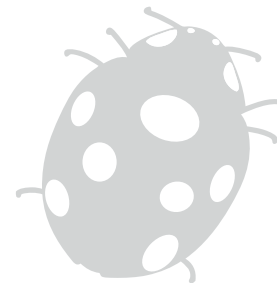
Musik: Henning Hansen

Mariehønen Evigglad  
gik tur på et rabarberblad  
og mødte Søren Snegl, der lå  
og sov med sneglehuset på

Da det blev regn og torden vejr  
og Evigglad fik våde tæ'r,  
så derfor slog hun bankeslag  
på sneglehusets lille tag

Og sneglen råbte højt: Kom ind  
i læ for torden, regn og vind,  
her er lidt snævert som du ser,  
men der er lundt og tørvejr her

Så sad de begge to og lo,  
i Søren's lille sneglebo,  
og hvis jeg ikke tager fejl,  
bli'r Evigglad til Madam Snegl





*Alternative vers:*

Og de fik mange søde små,  
Sneglebørn med prikker på,  
Og de kravled op og op,  
Til sneglehusets lille top

Så fik de mange søde små  
sneglebørn med prikker på  
de legede hele dagen lang  
så derfor slutter denne sang

Og unger fik de mange af  
det kan man se en forårsdag  
de flyver op mod himlen blå  
med sneglehus med prikker på

Og de fik mange unger små  
Sneglebørn med prikker på  
Der alle kravled' ned og op  
i rabarberplantens grønne top

Mariehønen Evigsur  
gik tur på Madsens kukkeur  
og da den kom til klokken to  
så mødte den en ternet ko

Og koen som hed Petersen  
den spiste kun af porcelæn  
dens livret det var røget ål  
det åd den af en sukkerskål

I sukkerskålen var et hul  
det brugte den som dansegulv  
der dansede en lille mus  
og sneglen med sit sneglehus

## 77: Masser af succes

*Gasolin*

Masser af succes og det der hører til  
masser af fede spotlights, privatliv og musik  
Fra job til job, koncert uden stop  
iskolde garderober, autografer og sceneskræk

Men om natten, når lyset brænder ud  
og alt blir stille  
er du ene, åh, så ene

Venner en masse og halvtomme glas  
kærtegn og glemte løfter kontrakter og gas  
Ja, døgn uden hvil, hej mand, prøv nu og smil  
spred dine smukke vinger, og flyv som en fugl

Men om natten, når lyset brænder ud  
og alt blir stille  
er du ene, åh, så ene

## 78: Midsommervise

*Tekst: Holger Drachmann / Melodi: Shubidua*

Vi elsker vort land  
når den signede jul  
tænder stjernen i træet  
med glans i hvert øje  
når om våren hver fugl  
Over mark, under strand  
lader stemmen til hilsende triller sig bøje  
Vi synger din lov over vej, over gade,  
vi kranser dit navn, når vor høst er i lade

Men den skønneste krans  
bli'r dog din, sankte Hans,  
den er bunden af sommerens hjerter  
så varme, så glade  
Men den skønneste krans  
bli'r dog din, sankte Hans,  
den er bunden af sommerens hjerter  
så varme, så glade

Vi elsker vort land,  
men ved midsommer mest  
når hver sky over marken  
velsignelsen sender  
når af blomster er flest  
og når kvæget i spand  
giver rigeligst gave til flittige hænder  
når ikke vi pløjer og harver og tromler  
når koen sin middag i kløveren gumler

Da går ungdom til dans  
på dit bud, sankte Hans!  
Ret som føllet og lammet,  
der frit over engen sig tumler  
Da går ungdom til dans  
på dit bud, sankte Hans!  
Ret som føllet og lammet,  
der frit over engen sig tumler

Vi elsker vort land,  
og med sværdet i hånd  
skal hver udenvælts fjende  
beredte os kende  
men mod ufredens ånd  
over mark, under strand  
vil vi bålet på fædrenes gravhøje tænde  
Hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde  
dem vil vi fra livet med glædesblus holde

Vi vil fred her til lands  
sankte Hans, sankte Hans!  
Den kan vindes, hvor hjerterne  
aldrig bli'r tvivlende kolde!  
Vi vil fred her til lands  
sankte Hans, sankte Hans!  
Den kan vindes, hvor hjerterne  
aldrig bli'r tvivlende kolde!



## 79: Midt om natten

*Kim Larsen*

Strisserne kom før vi ventede dem – Midt om natten  
Så mig og min baby vi var på den igen – Midt om natten  
De kylede gas gennem vinduerne  
så tårerne de trillede ned i stuerne  
Åh ja – midt om natten  
Midt om natten

Det næste der skete tør jeg ikke tænke på – Midt om natten  
En fyr vi kaldte Spacy tog den ud i det blå – Midt om natten  
Han ramte gaden fra en femte sal  
det er ikke vores skyld han var bare bindegal  
sagde strisserne – midt om natten – midt om natten

De lukkede os ud da klokken var cirka tre – Midt om natten  
De sagde gå så hjem, men vi spurgte hvor er det? – Midt om natten  
Nu glæder jeg mig til jeg bli'r en gammel mand  
så får jeg nok et værelse med lys og med vand  
og der kommer strisserne vel næppe på besøg igen

Midt om natten (x4)

Åhh – mañana  
Håber vi får imorgen med  
Åhh – mañana  
Håber vi får imorgen med

## 80: Mit allerfarligste sted

*Bamse & Kylling*

Av, hvor gik det altså ondt, i min lille fod  
Dengang hvor du trådte dér, hvor jeg altså stod  
Av, det gør ondt – det er lige dér  
Ikke røre! Kan du så la' vær'  
Det er mit allerfarligste sted

Åh, nu har det flyttet sig, til min lille mave  
Ingenting kan hjælpe her – jo, måske kakao  
Av, det gør ondt – det er lige dér  
Ikke røre! Kan du så la' vær'  
Det er mit allerfarligste sted

Vil du ikke spille lidt, for din lille ven?  
Ellers tror jeg altså nok, det gør ondt igen  
Av, det gør ondt – det var lige dér  
Ikke mere, nu har det ladt vær'  
På mit allerfarligste sted

## 81: Mona-Mona (Kender du det?)

*Søren Kragh-Jakobsen*

Jeg sad ved andet bord i rækken, det var tredje skoledag  
Vi var begyndt i ott'nde klasse, vi had' samfundsfag  
Pludselig gik døren op, der stod hun, hun var ny  
Hun hed Mona, jeg blev hul og tom, jeg tro'de jeg blev syg  
Hun havde store, brune øjne, og hun gik med cowboytøj  
Hendes hår var langt og lyst, og hun var ikke særlig høj  
Når vi mødtes midt i døren, var det li'som jeg fik stød  
Det var egentlig ikke væm'ligt, for jeg syn's jo hun var sød  
men det var mer' end det jeg husker at hun spurgte om mit navn  
Jeg blev stum og dum og kold og klam, da jeg stammed' Jesper Ravn  
Ugen efter vidste klassen alt, og helvede brød løs.  
De råbte: »Du er varm på Mona, gi' hend' nu det kys!«

Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert  
jeg går i det forkerte tøj og så er jeg genert  
Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen? Ba-ba-ba ba-ba ba bej

Mona tog det pænt, hun ku' se jeg havde det skidt  
Vi talte sjældent sammen, og det hjalp faktisk lidt  
Drillerierne holdt op, alting virkede normalt  
men inde i mig selv, der var der stadig noget galt  
Så en dag kom læ'ren ind og gav os den besked  
at vi sku' på lejrskole op' i Nordsjælland et sted  
Jeg ka' huske vi sku' mødes under uret klokken ti  
jeg kom først i nye støvler, allersidste skrig

Der ble' larmet på perronen, Hans og Mogens sad og røg  
der var en dejlig lugt af tjære og en masse larm og støj  
Vi grined' i kupeen, alt var fint, så ble' jeg bleg  
for jeg så, at Mona sad li' til venstre for mig

Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert  
jeg går i det forkerte tøj og så er jeg genert  
Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen? Ba-ba-ba ba-ba ba bej

De sa': »Ta' dog lidt på Mona, nu I sidder så tæt«  
men så gik døren op, vi sku' vise vor' billet  
Jeg var rød i ho'det, så jeg tog en »Superman«  
Han fløj igennem byen i et helt afsindigt land  
Tre banditter skød ham ned med et stykke kryptonit  
da jeg så, at Kalle skrev mit navn med et stykke kridt  
Så tegnede' han et hjerte, jeg for op og stak ham en  
Mona sad og smiled' til en fyr, der hedder Steen  
Jeg blev helt forvirret, og de andre skreg af grin  
jeg styrtede' ud i gangen, og jeg tænkte: »Dumme svin«  
Hele toget raslede', imens Sjælland fór forbi  
jeg skulle være glad, men jeg var trist fordi

Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert  
jeg går i det forkerte tøj og så er jeg genert  
Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen? Ba-ba-ba ba-ba ba bej



## 82: Mormors kolonihavehus

*Erik Clausen og Leif Sylvester Petersen*

Om aft'nen var der ild i pejsen, lærerne gav vin  
Vi sang med på »Smukke Charlie«, du ve', den me' Gasolin  
Helle spilled' guitar, det lød ikke særlig godt  
så vi var ni der gik til stranden, månen var så flot  
Jeg gik bagest lidt alene, jeg ku' dufte Monas hår  
Henrik spilled' op, han var jo osse sytten år  
Vi satte os i sandet, jeg ku' mærke den der vin  
men pluds'lig ku' jeg osse mærke Monas hånd i min  
hun lagde sit hoved på min skulder, jeg fik pludselig selvtilid  
Jeg glemte alt om tøj og bumser i et stykke tid  
Det første kys var dejligt og der var ingen drilleri  
Vi kom sammen flere mån'der, men nu er det forbi

Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert  
jeg går i det forkerede tøj og så er jeg genert  
Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen? Ba-ba-ba ba-ba ba bej

Åh, Hanne, Hanne, Hanne, hvornår kommer den dag  
Åh, Helle, Helle, Helle, hvornår kommer den dag  
Åh, Gitte, Gitte, Gitte, hvornår kommer den dag  
Åh, Anne, Anne, Anne, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen

Bagpå cyklen, hjulet snurrer  
far han griner, mor hun kurrer  
det er fridag og vi er sammen  
solen skinner over Sortedammen

*Omkvæd:*

Det var et liv i sus og dus i mormors kolonihavehus  
i mormors kolonihavehus

Huset er grønt, det hedder »Bella Vista«  
vandet koger, og primussen gnistrer  
haven og tapetet blomstrer rødt og grønt  
himlen er blå og livet det er skønt

*Omkvæd*

Fætter Frede viser Frida, han ka' stå på hænder  
Valde vil også, men han taber sine tænder  
mormor si'r: »Musik skal vi ha'!«  
og hun henter sin harmonika

*Omkvæd*

Solen den går ned, og vi kører hjem  
bag byens silhouet titter stjernerne frem  
rådhusurets klokke slår til tiden  
og det har de gjort mange gange siden

*Omkvæd*

## 83: Nana

*Sebastian*

Nana, Nana  
har du hørt om Nana  
Hun har lige fået  
læbestift i hele hovedet  
Nana Na-Na-Na-Nana  
Rosen fra Havana  
dufter af parfume  
Hun løfter op i skørterne  
så man kan se det ny kostume

Nana – jeg elsker dig  
du ved, jeg står på pinde  
men jeg kan hverken gi' dig eller finde  
Det, der gør dig til en rigtig kvinde

Nana, Nana  
har du hørt om Nana  
Klæ'r sig ud som damer  
hun har set i tøjreklamer  
Nana Na-Na-Na-Nana  
Rosen fra Havana  
dufter af parfume  
Hun løfter op i skørterne  
Så man kan se det ny kostume

Nana – jeg elsker dig  
du ved jeg står på pinde  
men jeg kan hverken gi' dig eller finde  
Det, der gør dig til en rigtig kvinde

60

## 84: Nanna

*Gasolin*

Nanna med den røde mund  
og lange sorte negle  
hun drikker og hun er lidt dum  
så hun er glad  
Det' så trist, det' så trist, siger de

Nanna med den røde mund  
og lange sorte negle,  
hun har to mænd og otte børn  
så hun er glad  
Det' så trist, det' så trist, siger de

Nanna med den røde mund  
og lange sorte negle  
hun griner og får dem til at le sig mig  
hvad' der egentlig galt  
Det' så trist, det' så trist, siger de

## 85: Noget om helte

*Tekst: Halfdan Rasmussen*

*Melodi: Robert Normann*

Livet er en morgengave  
Sjælen er et pilgrimskor  
Der står krokus i min have  
Der står øller på mit bord  
Under himlen hænger lærken  
som et fjernt bevinget frø  
for en lærke tænker hverken  
på at kæmpe eller dø

Her er fredeligt og stille  
Her er ingen larm og støj  
Jeg har sået kruspersille  
og et brev med pure løg  
Lad alverden slå for panden  
og bekæmpe spe med spot  
Jeg vil enes med hinanden  
og mig selv og ha' det godt

Der er nok som går og sysler  
med at sprænge kloden væk  
Jeg vil ikke ha' skærmydsler  
og kanoner bag min hæk  
Mens de andre går og sveder  
for at gi' hinanden lak  
vil jeg pusle med rødbeder  
selleri og pastinak



Jeg vil ikke slås med bisser  
Jeg vil så og ikke slå  
Selv de rødeste radiser  
kan man roligt lide på  
Der er nok af danske helte  
som er danske hele dag'n,  
og går rundt og spænder bælte  
mens de råber: Fy for Fan

Samson gik og styrted' templer  
Peter Freuchen knak sit ben  
Ak, mod disse to eksempler  
er min dåd en sølle en  
Jeg har aldrig dræbt filistre  
eller kæmpet med en haj  
Og når stærke mænd bli'r bistre  
synes jeg, det er synd for mig

Tiden går og tiden hverver  
store mænd til mandig dåd  
Jeg, reserven blandt reserver  
bryder ofte ud i gråd  
Jeg får nerver og migræne  
blot jeg skær mig på en dolk  
og vil helre slå min plæne  
end slå løs på pæne folk

Livet er en dejlig gave  
Jorden er en dejlig jord  
Der er øller i min mave  
Der står krokus på mit bord  
Når reserverne skal stille  
for at splitte kloden ad  
skriver jeg med kruspersille  
verdens mindste heltekvad

## 86: Nothing else matters

*Metallica*

So close no matter how far  
Couldn't be much more  
from the heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say  
And nothing else matters

Trust I seek and find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
And nothing else matters

Never cared for what they do

Never cared for what they know  
But I know

So close no matter how far  
Couldn't be much more  
from the heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters

Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
But I know

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say  
And nothing else matters

Trust I seek and find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
And nothing else matters

Never cared for what they do  
Never cared for what they play  
Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
But I know

So close no matter how far  
Couldn't be much more  
from the heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters

## 87: Nu hvor du har brændt mig af

*Thomas Helmig*

Nu hvor du har brændt mig af  
Nu hvor du har smidt mig væk  
nu hvor du har stukket mig ned bagfra  
har du det godt så, og er du glad igen

Nu hvor du har brugt mine penge  
nu hvor du har suget alt,  
hvad der minder om kraft ud af mig  
nu hvor du har gjort mig til grin  
har du det godt så, og er du glad igen

Forstå mig ret det er ikke fordi,  
at jeg ikke har noget godt at sige  
det kommer nok en dag  
når fornuften vender tilbage

Men når jeg nu savner dig  
hvordan kan du så undvære mig  
Aj aj – Hvordan kan du så undvære mig  
Aj aj – Hvordan kan du så undvære mig

Nu hvor du har brændt mig af  
Nu hvor du har smidt mig væk  
nu hvor du har stukket mig ned bagfra  
har du det godt så, og er du glad igen

Forstå mig ret det er ikke fordi,  
at jeg ikke har noget godt at sige  
det kommer nok en dag  
når fornuften vender tilbage  
Men når jeg nu savner dig  
hvordan kan du så undvære mig

Forstå mig ret det er ikke fordi,  
at jeg ikke har noget bedre at sige  
det kommer nok en dag  
når fornuften vender tilbage  
Men når jeg nu savner dig  
hvordan kan du så undvære mig

## 88: Nydningen

*Aske Bentzon*

Det har en go' betydning  
at sidde i aft'nens nydning  
dig og mig  
og mig og dig

Og hvis der vil  
må der godt komme fle re  
Der er nydning nok til  
Så nu kom der lidt mere

Jeg syn's det bedste vi har  
det er når du spiller på guitar  
mest for mig  
og mig og dig

Aft'nen begynder at tusse  
Det er dejligt at sidde og nusse  
dig og mig  
og mig og dig

Og hvis der vil  
må der godt komme flere  
Der er nydning nok til  
Så nu kom der lidt mere

Og hvis der vil  
må der godt komme flere  
Der er nydning nok til  
Så nu kom der lidt mere

## 89: Ordenspoliti

*Nephew*

De tror hvad de si'r – vi si'r hvad vi tror  
De gør hvad de ved – vi ved hvad vi gør  
De spår hvad de kan – vi kan hvad vi spår  
Vi si'r hvad vi gør – og de gør hvad vi si'r  
– Hvornår går det i sig selv?

Hvor er mit ordenspoliti?  
Hvor er mit køter-alibi?  
Hvor er min candy-kolibri?  
Hvor er mit ordenspoliti?

Og min Casio time, kommer altid i vejen  
Men det går i sig selv, når jeg slår den ihjel

De gør hvad de tør – vi tør hvad vi gør  
De bli'r hvad de er – vi er hvad vi bli'r  
De ser hvad de flår – vi flår hvad vi ser  
Vi si'r hvad vi hører – og de hører hvad vi si'r  
– Hvornår går det i sig selv?

Hvor er mit ordenspoliti?  
Hvor er mit køter-alibi?  
Hvem tog mit melodi grand prix? Jaaa  
Hvor er mit ordenspoliti? Ja

Og min Casio time, kommer altid i vejen  
Men det går i sig selv, når jeg slår den ihjel

## 90: Om lidt

*Kim Larsen*

Om lidt bli'r her stille  
om lidt er det forbi  
Fik du set det du ville  
fik du hørt din melodi

Forladt og alene  
danser cirkusprinsessen rundt  
går i stå på sin line  
i et sanseløst sekund

Om lidt, om lidt er vi borte,  
vi ses måske igen

Om lidt, om lidt er vi borte,  
vi ses måske igen

## 91: Ostesangen

*Sebastian*

Verden er så fuld af skønne kvinder  
Driver mig til vanvid  
også når de ikke er der  
tankerne om kvinderne forsvinder  
Når man bor så lang tid  
på en øde ø så tænker man på...

Rocheport og emmenthaler  
gorgonzola – jeg betaler  
hva' som helst for feta  
Brie eller camembert  
hva' der lugter endnu værre  
Gammel ost fra Kreta  
Ost jeg vil ha' ost, jeg må ha' ost  
Ost jeg vil ha' ost, jeg må ha' ost  
Ost ost ost ost, jeg må ha' ost

Havet her omkring er fuld af fjender  
driver mig til vanvid  
og jeg kommer ingen steder  
selvom jeg går ud til begge ender  
tar det aldrig lang tid  
her er ingenting at nå  
her får man aldrig...

*fortsætter på næste side...*

Rochefort og emmenthaler  
gorgonzola – jeg betaler  
hva' som helst for feta  
Brie eller camembert  
hva' der lugter endnu værre  
Gammel ost fra Kreta  
Ost jeg vil ha' ost, jeg må ha' ost  
Ost jeg vil ha' ost, jeg må ha' ost  
Ost ost ost ost ost, jeg må ha' ost

Alt det med guld og grønne skove  
driver mig til vanvid  
det har jeg fået mer' end nok af  
jeg syn's det er sjovere at sove  
sove rigtig længe  
på min øde ø  
så drømmer jeg så sødt om...

Rochefort og emmenthaler  
gorgonzola – jeg betaler  
hva' som helst for feta  
Brie eller camembert  
hva' der lugter endnu værre  
Gammel ost fra Kreta  
Ost jeg vil ha' ost, jeg må ha' ost  
Ost jeg vil ha' ost, jeg må ha' ost  
Ost ost ost ost ost, jeg må ha' ost!

## 92: Papegøjen fra Amerika

*Thorbjørn Egner, på dansk ved Halfdan Rasmussen*

Jeg er en papegøje fra Amerika  
Min far var papegøjefiskepakker  
Jeg sagde ingenting, men mor hun sagde nu og da:  
Han lærer nok at tale, når han snakker

Nu synger jeg: Å falleri og fallera!  
Hvis nogen spørger mig, hvor jeg kommer fra,  
så svarer jeg: Å falleri og fallera!  
Jeg er en papegøje fra Amerika

Jeg bo'de i en skov til jeg blev konfirmer't  
Så blev jeg fanget af en fuglefanger  
Han lærte mig at synge, da han selv var for genert  
og siden blev jeg operettesanger

Nu synger jeg: Å falleri og fallera!  
Hvis nogen spørger mig, hvor jeg kommer fra,  
så svarer jeg: Å falleri og fallera!  
Jeg er en papegøje fra Amerika

En dag kom der en skipper ind og købte mig  
for femogtyve kroner og en blomme  
Jeg spiste blommen selv og skreg hurra! og fløj min vej  
og siden kom jeg her til Kardemomme

Nu synger jeg: Å falleri og fallera!  
Hvis nogen spørger mig, hvor jeg kommer fra,  
så svarer jeg: Å falleri og fallera!  
Jeg er en papegøje fra Amerika.

## 93: Papirsklip

*Kim Larsen*

Når nu min verden bliver kold og forladt  
Finder jeg trøst i min kæreste skat  
Klipper motiver med drømme og saks  
Papirsilhouetter af den fineste slags

Her er et af min far og min mor  
De som gav mig til denne jord  
Kærlige kys og en duft af jasmin  
Altid solskin og sødeste min

Livet er langt  
Lykken er kort  
Salig er den der tør give den bort

Her er et af min bedste ven  
utalige klip går igen og igen  
Et aldrig færdigt eller fuldent motiv  
Sort siluet af kvinden i mit liv

Livet er langt  
Lykken er kort  
Salig er den der tør give den bort

Domine et sanctus  
Domine et sanctus  
Domine et sanctus

Når nu min verden bliver kold og forladt  
Finder jeg trøst i min kæreste skat  
Klipper motiver med drømme og saks  
Papirsilhouetter af den fineste slags

Livet er langt  
Lykken er kort  
Salig er den der tør give den bort



## 94: Postmand Per

*Bryan Daly*

Her er Per, Postmand Per – i sin bil med sin lille kat Emil  
Per kører ud med pakker – og breve i store stakker  
Postmand Per er en meget særlig mand

Her er Per, Postmand Per – i sin bil med sin lille kat Emil  
han hjælper sine venner – og alle dem han kender  
Postmand Per er en meget hjælpsom mand

Han kører i sin bil med sin kat Emil  
– han mødes med et smil, hvor end han kommer  
måske med et brev til dig – han banker på og ringer på  
brevet er på vej

Her er Per, Postmand Per – i sin bil med sin lille kat Emil  
Per er post på landet – men han kan så meget andet  
Postmand Per er en meget særlig mand

Han kører i sin bil med sin kat Emil  
– han mødes med et smil, hvor end han kommer  
måske med et brev til dig – han banker på og ringer på  
brevet er på vej – brevet er på vej

Her er Per, Postmand Per – I sin bil med sin lille kat Emil  
han hjælper sine venner – og alle dem han kender  
Postmand Per er en meget herlig mand

## 95: Puff

*Tekst: Leonard Lipton / Musik: Peter Yarrow / Oversættelse: Per Borgsten*

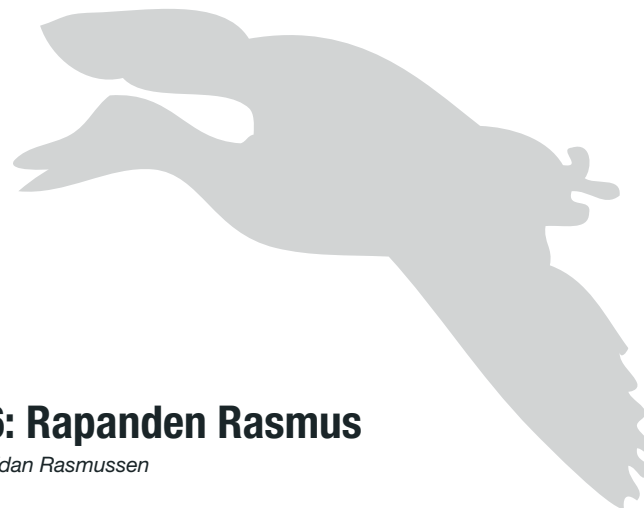
Puff, hvor kan man finde drager som dig  
Du ligger på en klippeø  
og venter kun på mig  
Du ka' li' at lege, du var min ven  
Men kære Puff, vi kommer aldrig til at leg' igen

Puff, da jeg var lille, red jeg på dig  
jeg sad på halen, stor og bred  
du svømmede med mig  
Alle sænker flaget hilser på dig  
vi fandt en skat med sølv og guld – og delte du og jeg

Puff, vi sad på stranden, solen gik ned  
en havskildpadde gemmer sine æg et hemmeligt sted  
Tropevinden suser, natten bliver sort  
vi føler begge to, vi sidder nær ved Lykkens port

Puff, på vores rejse så vi et slot  
hvor prinser og prinsesser boede  
– Nej, hvor var det flot!  
Kongen og hans dronning gav mig en ring  
men ringen var en tryllering – nu er den ingenting

Puff, du er alene, alt er forbi  
for drager lever tusind år  
hvor er min fantasi  
Du kan li' at lege, du var min ven  
men kære Puff, jeg blir jo aldrig som et barn igen



## 96: Rapanden Rasmus

*Halfdan Rasmussen*

Rapanden Rasmus fra Rinkenæs sogn  
kørte en tur i sin enspændervogn  
hesten for vognen blev træt af at gå  
først gik den baglæns så gik den i stå

Rasmus tog selen om halsen og fløj  
hesten sad bagved i vognen og røg  
men ih hvor de glo'de i Rinkenæs sogn  
da Rasmus kom flyv'ne med hyphest og vogn



## 97: Re-sepp-ten

*Tekst: Jarl Friis-Mikkelsen*

*Musik: Michael Bruun*

Som den lille grimme ælling  
blir man rød og hvid på tælling  
svæver som de hvide svaner  
på alverdens udebaner

Vi går frem mod fodboldstater  
som de tapre tinsoldater  
som den lille, store Claus  
klapper vi med hatten, DAVS!

Vi er røde, vi er hvide  
Vi står sammen, side om side  
Vi er røde, vi er hvide  
Vi står sammen, side om side

Selv Olé må luk' sit øje  
når han ser en rød-hvid trøje  
Vi må kæmpe for det land,  
der er boldens H.C. And

Moder Danmark elsker alle  
danske drenge, der kan knalde  
bolden ud til verdens skue,  
som en lille ny havfrue

Vi er røde, vi er hvide  
Vi står sammen, side om side  
Vi er røde, vi er hvide  
Vi står sammen, side om side

Vi' humør og støvlekrudt  
Vi er nederlag forbudt  
Vi' kulør og glade fans  
Vi' de danske roligans

Vi' humør og støvlekrudt  
Vi er nederlag forbudt  
Vi' kulør og glade fans  
Vi' de danske roligans

Vi er røde, vi er hvide  
Vi står sammen, side om side  
Vi er røde, vi er hvide  
Vi står sammen, side om side

## 98: Røverne fra Kardemomme By

*Thorbjørn Egner, på dansk ved Halfdan Rasmussen*

Vi lister os af sted på tå,  
når vi går ud og røver  
Vi røver bare, det vi må  
og det vi nu behøver  
Nu ligger mørket over land  
I byen sover alle mand  
Vi drager af gårde  
med sæk og med spand  
– både Kasper og Jesper  
og Jonathan

Hos byens bager går vi ind  
men røver kun lidt smule  
lidt brød, lidt mel, en slikkepind  
og tusind sukkerkugler  
Det hænder dog, at Jonathan  
vil ha' en honningkagemand  
Men ellers så ta'r  
vi os kun en tår vand  
– både Kasper og Jesper  
og Jonathan

Hos byens slagter ta'r vi kun  
et enkelt fad med finker  
en oksesteg på tyve pund,  
lidt fars og nogle skinker  
Til løven røver vi en gris  
en lille een, naturligvis!

Men ellers så nøj's  
vi med pølse og and  
– både Kasper og Jesper  
og Jonathan

Og bli'r det koldt, så er det bedst  
at møde frost og væde  
med frakke på og ulden vest  
og hat og halstørklæde  
Vi kender en butik med klæ'r  
der handler vi – ved nat især  
Men ellers så går vi,  
som vi plejer van  
– både Kasper og Jesper  
og Jonathan

Og når vi så har sækken fuld  
af mad og meget andet,  
så røver vi lidt sølv og guld  
og drager ud på landet  
Der tømmer vi den fyldte spand  
og gør den gode mad i stand  
Men ellers så gør vi  
så lidt, som vi kan  
– både Kasper og Jesper  
og Jonathan

## 99: Save tonight

*Eagle Eye Cherry*

Go on and close the curtains  
'cause all we need is candlelight  
You and me and the bottle of wine  
and hold you tonight

Well, we know I'm going away  
And how I wish, I wish it weren't so  
so take this wine and drink with me  
let's delay our misery...

*Omkvæd:*

Save tonight – and fight the break at dawn  
Come tomorrow – tomorrow I'll be gone  
Save tonight – and fight the break at dawn  
Come tomorrow – tomorrow I'll be gone

There's a log on the fire – and it burns like me for you  
Tomorrow comes with one desire – to take me away  
It ain't easy to say goodbye – darling, please don't start to cry  
'cause girl you know I've got to go – and Lord I wish it wasn't so

*Omkvæd*

Tomorrow comes to take me away – I wish that I, that I could stay  
but girl you know I've got to go, oh – and Lord I wish it wasn't so

*Omkvæd*

## 100: Smuk og dejlig

*Anne Linnet*

Jeg gik ind til byen for at kigge efter dig  
Pluds'lig stod du der i mængden og smilede til mig, mmm  
Ja, alle folk ka' se det straks, du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner, du må hel're passe på

Ja, pas på at ilden i mig ikke bliver tændt  
Vi ku' begge to meget let blive forbrændt, mmm  
men det er ikke let, for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner, tag og kig den anden vej

Du er lidt forvirret, siger du og ler  
smiler lidt vemodigt, når du spø'r mig; Hvad er det der sker?  
Men jeg ved det heller ikke, for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner stærkere end nogen sol

Det er ikke let ,for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner stærkere end nogen sol

Det er ikke let, for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner stærkere end nogen sol



## 101: Stop den lille kænguru

Rolf Harris

Da jeg kom til Australien,  
kom jeg med i TV,  
og jeg fik en kænguru  
som en præmie for det

Alle folk sa' tillykke,  
kom og trykked min hånd,  
sa' at ungen var min nu,  
gav mig den i et bånd

*(Og så råbte de:)*

*Omkvæd:*

Stop den lille kænguru,  
før den hopper igen!  
Stop den lille kænguru,  
før den hopper igen!

Den sprang over en flagstang,  
stakkels jeg fulgte med  
Alle brøled' min slagsang,  
mens jeg trilled' af sted

*(Alle sang i kor:)*

*Omkvæd*

Da jeg rejste fra landet,  
blev jeg krævet for told,  
for kænguru'n blandt andet,  
den sprang pokker i vold.

*(Og så råbte de:)*

*Omkvæd*

Hjemme ventede' min pige,  
det blev ingen succes  
Hun begyndte at skringe,  
da hun fik fyren at se

*(Og så råbte hun:)*

*Omkvæd*

Jeg var inde i banken,  
for at hæve en check  
Den sprang op over skranken,  
tog kassen med og var væk

*(Alle skreg i kor:)*

*Omkvæd*

Da vi så kom i fængsel,  
blev kænguru'en sur,  
og den sprang fuld af længsel,  
over fængselets mur

*(Alle sang i kor:)*

*Omkvæd*

## 102: Streets of London

Ralph McTell

Have you seen the old man in the closed down market,  
kicking out the papers with his worn out shoes?  
In his eyes you see no pride – hanging loosely by his side,  
yesterday's paper telling yesterday's news

So how can you tell me you're lonely,  
and say for you that the sun don't shine?  
Let me take you by the hand  
and lead you through the streets of London,  
I'll show you something that'll make you change your mind

Have you seen the old girl who walks the streets of London?  
Dirt in her hair and her clothes in rags  
She's no time for talking, she just keeps right on walking,  
carrying her home in two carrier bags

So how can you tell me you're lonely,  
and say for you that the sun don't shine?  
Let me take you by the hand  
and lead you through the streets of London,  
I'll show you something that'll make you change your mind

In the all night cafe at a quarter to eleven,  
same old man sitting there on his own  
Looking at the world over the rim of his tea cup,  
each tea lasts a hour, then he wanders home alone

*fortsætter på næste side...*

So how can you tell me you're lonely,  
and say for you that the sun don't shine?  
Let me take you by the hand  
and lead you through the streets of London,  
I'll show you something that'll make you change your mind

Have you seen the old man outside the seamen's mission?  
Memory fading with the metal ribbons he wears  
In our winter city the rain cries a little pitty,  
for one more forgotten hero in a world that doesn't care

So how can you tell me you're lonely,  
and say for you that the sun don't shine?  
Let me take you by the hand  
and lead you through the streets of London,  
I'll show you something that'll make you change your mind

## 103: Sådan nogen som os

*Poul Krebs*

Kom lige og sæt dig, kom lige og læg dig  
Kom, lad mig mærke dig igen  
Kom lige og hold mig, hold lige lidt om mig  
Ka' vi sige vi starter herfra nu min ven  
Vi har været ude i universet  
Som to satellitter hver sin vej  
Men heldigvis så er vi landet  
Og du, lige i nærheden af mig

Sådan nogen som os, har jo brug for en kæreste  
Og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig  
Så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det  
som en stifinder på rette vej

Vi har jo hinanden, der er ingen anden  
det er det vi drømte om – var alt hvad der sku' til  
der ingen der diskuterer, der er ingen der udleverer  
hinanden allerhøjest end sig selv  
vi er erfaringerne riger'  
og gælden er saneret for en stund  
men ligegyldigt hvad jeg siger  
er det kun ord der kommer ud af min mund

Sådan nogen som os, har jo brug for en kæreste  
Og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig  
Så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det  
som en stifinder på rette vej

Vi er erfaringerne riger'  
og gælden er saneret for en stund  
men ligegyldigt hvad jeg siger  
er det kun ord der kommer ud af min mund

Sådan nogen som os, har jo brug for en kæreste  
Og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig  
Så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det  
som en stifinder på rette vej



## 104: The wild rover

*The Dubliners*

I've been the wild rover for many a year  
spent all my money on whiskey and beer  
but now I'm returning with gold in restore  
never I'll play the wild rover no more

And it's no nay never  
no nay never no more  
will I play the wild rover  
No never no more

I went to a chanty I used to frequent  
Told the landlady my money was spent  
I asked for her credit she answered me nay  
saying: Customers like you I can get any day

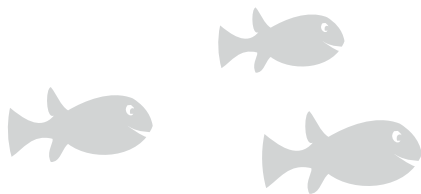
And it's no nay never  
no nay never no more  
will I play the wild rover  
No never no more

I drew from my pocket ten sovereigns bright  
The landlady's eyes opened wide in delight  
saying: I have the whiskey and wine of the best  
and the words that I told you were only in jest

*fortsætter på næste side...*

I'll go home to my parents confess what I've done  
and ask them to pardon their prodigal son  
and if they do as so often before  
then I never Shall play the wild rover no more

And it's no nay never  
no nay never no more  
will I play the wild rover  
No never no more



## 105: Tre små fisk

*Dansk version af »Three Little Fishies«, 1939*

Nu skal jeg fortælle jer om tre små fisk,  
som nær var havnet på en fiskehandlers disk  
De tre små fisk, de svømmede rundt,  
for deres mor havde sagt, at svømning var sundt

Dibbedi dabbedi dubbedi dabbedu dum dum dei  
dibbedi dabbedi dubbedi dabbedu dum dum dei  
og de tre små fisk, de svømmede rundt  
for deres mor havde sagt, at svømning var sundt

De svømmed' og de svømmed' og de kom langt omkring,  
og så en hel masse spændende ting,  
men så meget kan ske, når man er uerfaren,  
og pludselig sad de fast i et fiskegarn

*Omkvæd*

Og fiskeren kom for at tømme sit net,  
han trak det op på sit blanke dæk,  
men de tre små fisk fandt han alt for små,  
så han smed dem i vandet og lod dem gå

*Omkvæd*

Deres navne var Peter og Ole og Lars,  
og de skulle være lavet til fiskefars,  
men de tre små fisk, de svømmede rundt,  
for deres mor havde sagt, at svømning var sundt

*Omkvæd*

## 106: Tro på os to

*Seb*

Anni tro på os to  
Anni tro på dig og mig  
Jeg tror på os to  
Og jeg tager ikke fejl

Det er lang tid siden  
Jeg har følt sådan her  
Har mistet viden – du fylder mer' og mer'  
Op- og nedture – jeg går sammen med dig  
Og jeg vil kæmpe for, at du blir hos mig

For jeg er så sikker på, vi har noget til fælles  
At vores forhold det aldrig vil forældes  
Danmark, jeg har fået ny energi  
Energi i Anni, det er hende jeg kan li'

Anni tro på os to  
Anni tro på dig og mig  
Anni jeg tror på os to  
Anni og jeg tager ikke fejl

Os to sammen det er noget helt specielt  
Anni jeg elsker dig, jeg si'r det konsekvent  
Sjove ting vi laver, gad vide hvor vi ender  
Du kigger på mig, og jeg kan mærke jeg tænder

For jeg er så sikker på, vi har noget til fælles  
At vores forhold det aldrig vil forældes

Danmark, jeg har fået ny energi  
Energi i Anni det er hende jeg kan li'

Anni tro på os to  
Anni tro på dig og mig  
Anni jeg tror på os to  
Anni og jeg tager ikke fejl

Anni tro på os to  
Anni tro på dig og mig  
Jeg tror på os to  
Og jeg tager ikke fejl

For jeg er så sikker på, vi har noget til fælles  
At vores forhold det aldrig vil forældes  
Danmark, jeg har fået ny energi  
Energi i Anni det er hende jeg kan li'

Anni tro på os to  
Anni tro på dig og mig  
Anni jeg tror på os to  
Anni og jeg tager ikke fejl

For jeg er så sikker på, vi har noget til fælles  
At vores forhold det aldrig vil forældes  
Danmark, jeg har fået ny energi  
Energi i Anni det er hende jeg kan li'  
– Det er hende jeg kan li'

## 107: Tyggegummi- kongen Bobbel

*Halfdan Rasmussen*

Tyggegummikongen Bobbel  
sidder i sin gummipoppel  
synger tyggegummisange  
for en tyggegummislange

I hans slot af tyggegummi  
med de mange flotte rum i  
sidder tyggegummikongen  
midt på tyggegummitronen

Alle folk fra kvist til kælder  
spiser gummifrikadeller  
drikker tyggegummivander  
af de store gummikander

De har tyggegummitunger  
de får tyggegummiunger  
går med tyggegummihatte  
og har tyggegummikatte

De har tyggegummistuer  
fyldt med tyggegummifluer  
de har tyggegumminæser  
der kan vippe, når det blæser

# 108: Under the bridge

*Red Hot Chili Peppers*

Sometimes I feel like I don't have a partner  
Sometimes I feel like my only friend  
is the city I live in, the City of Angels  
Lonely as I am  
Together we cry

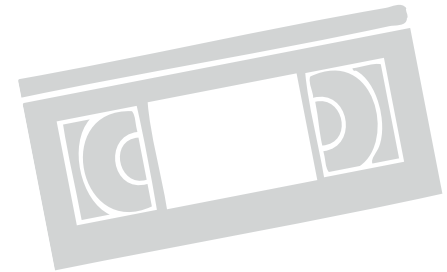
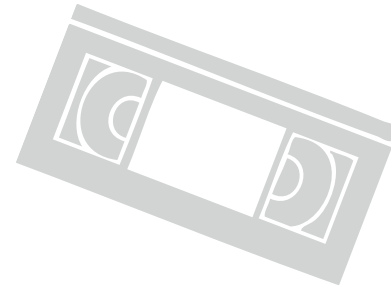
I drive on her streets 'cause she's my companion  
I walk through her hills 'cause she knows who I am  
She sees my good deeds and she kisses me windy  
I never worry  
Now that is a lie

I don't ever wanna feel – Like I did that day  
Take me to the place I love – Take me all way  
I don't ever wanna feel – Like I did that day  
Take me to the place I love – Take me all way

It's hard to believe there's nobody out there  
It's hard to believe that I'm all alone  
At least I got her love, the city she loves me  
Lonely as I am  
Together we cry

I don't ever wanna feel – Like I did that day  
Take me to the place I love – Take me all way  
I don't ever wanna feel – Like I did that day  
Take me to the place I love – Take me all way

Under the bridge downtown  
is where I drew some blood  
Under the bridge downtown  
I could not get enough  
Under the bridge downtown  
forgot about my love  
Under the bridge downtown  
I gave my life away






## 109: Video Video

*Brixx*

Når regnen bare siler ned  
Så har jeg tændt for colour-tv'et  
Humphrey Bogart og Bjørn fra Wimbledon  
jeg har det hele på video-bånd

Susanne rejste hjem igår  
hjem til sin mor i Klampenborg  
Alt det tv har gjort hende splittergal  
hun si'r jeg ikke er helt normal

Video video video – den kører nat og dag  
Video video video – når jeg skal slappe af  
Bare tryk på knappen  
Så der gang i kassen  
Åh uhh åh åh åh åh – Jeg' video-man

Mine venner syn's det går for vidt  
for sidde og glo på alt det skidt  
Men jeg da ligeglad  
for mig er det bare sagen  
at se på video hele dagen

Video video video – den kører nat og dag  
Video video video – når jeg skal slappe af  
Bare tryk på knappen  
Så der gang i kassen  
Åh uhh åh åh åh åh – Jeg' video-man  
Åh uhh åh åh åh åh – Jeg' video-man

## 110: Vågner i natten

*Dodo and the Dodos*

Ligger du alene nu  
det håber jeg du gør  
drømmer et par drømme  
jeg kan li'  
Glemmer jeg dig aldrig mer'  
Glemmer du mon mig  
var vi fra de tider  
og alt nu helt forbi

Du sidder på min sengekant  
du sidder i min krop  
mærker at du banker  
banker i mit blod  
mon du har det li'som mig

*Omkvæd:*  
Vågner i natten  
vågner af en drøm  
savner dig at snakke med  
– dig at holde om  
For det har regnet på mit vindue  
dryppet på min kind  
Uh, jeg ville gøre alt  
om igen  
og om og om igen

Du gav mig al din kærlighed  
Du gav mig dine håb  
Længsler der var inde  
i din krop

Og du kom altid hen til mig  
når du havde lyst  
stilled' du mon sulten  
mens jeg fik slukket tørst  
mon du har det li'som mig

*Omkvæd*

Hold mig til regnen holder op  
Du ved;  
det bedste her i verden  
sker med dig, og kun dig

Finder jeg dig aldrig mere  
Finder du mon mig  
længes efter tider  
hvor tiden gik med dig  
mon du har det lissom mig

*Omkvæd*

# 111: Whiskey in the jar

*Irsk folkesang*

As I was goin' over the Cork and Kerry mountains  
I saw Captain Farrell and his money he was countin'  
I first produced my pistol and then produced my rapier  
I said stand-o and deliver or the devil he may take ya

Musha ring dum a doo dum a da  
Whack for my daddy-o  
Whack for my daddy-o  
There's whiskey in the jar-o

I took all of his money, and it was a pretty penny  
I took all of his money and I brought it home to Molly  
She swore that she'd love me, never would she leave me  
But the devil take that woman for you know she tricked me easy

Musha ring dum a doo dum a da  
Whack for my daddy-o  
Whack for my daddy-o  
There's whiskey in the jar-o

Being drunk and weary I went to Molly's chamber  
Takin' my money with me and I never knew the danger  
For about six or maybe seven in walked Captain Farrell  
I jumped up, fired off my pistols and I shot him with both barrels

Musha ring dum a doo dum a da  
Whack for my daddy-o  
Whack for my daddy-o  
There's whiskey in the jar-o

Now some men like the fishin' and some men like the fowlin'  
And some men like ta hear a cannon ball a-roarin'  
Me I like sleepin' specially in my Molly's chamber  
But here I am in prison, here I am with a ball and chain, yeah

Musha ring dum a doo dum a da  
Whack for my daddy-o  
Whack for my daddy-o  
There's whiskey in the jar-o

## 112: Wulle wap

*Tekst: Flemming Quist Møller*

*Musik: Hans-Henrik Ley*

Wulle wulle wap wap  
kilde kilde, krads krads  
kysse kysse, klap klap  
Wulle wulle wah

Jungledyret Hugo og aberne Zik og Zak  
Wulle wulle wap wap – oh yeah  
Flyverne li'som svalerne og griber fat i halerne  
Wulle wulle wulle wulle wap  
For vi er de vakse, de allermest vaske  
de vakseste af junglens dyr

*Omkvæd*

Pjatteholdet Hugo og aberne Zik og Zak  
Wulle wulle wap wap – oh yeah  
Nu begynder løjerne, vi driller papegøjerne  
Wulle wulle wulle wulle wap  
For vi er de vaske, de allermest vaske  
de vakseste af junglens dyr

Jungledyret Hugo og aberne Zik og Zak  
Wulle wulle wap wap – oh yeah  
Plukker frugt i træerne og skræller dem med tæerne  
Wulle wulle wulle wulle wap  
For vi er de vaske, de allermest vaske  
de vakseste af junglens dyr

*Omkvæd*

## 113: Østre gasværk

*Kim Larsen*

Det er en kold tid  
som vi lever i  
alle går rundt og fryser  
men vi har det da nogenlunde her  
her på Østre Gasværk

Der er mange, mange drømme  
der er røget sig en tur  
men jeg kan da stadig grine  
når jeg sidder helt alene  
helt alene i mit lille skur

Det er en kold tid  
som vi lever i  
alle går rundt og fryser  
men vi har det da nogenlunde her  
her på Østre Gasværk

Jeg har ikke nogen penge  
og ikke noget job  
det har været sådan længe  
gud ved, om det nogensinde,  
nogensinde holder op

Det er en kold tid  
som vi lever i  
alle går rundt og fryser  
men vi har det da nogenlunde her  
her på Østre Gasværk

Men jeg har da Lange Lone  
og hun spiller violin  
og når nerverne de klikker  
så drikker vi en lille flaske  
lille flaske brændevin

Det er en kold tid  
som vi lever i  
alle går rundt og fryser  
men vi har det da nogenlunde her  
her på Østre Gasværk

# 114: Åh abe

*Tekst: Poul Henningsen*

*Musik: Bernhard Christensen*

Der var engang en abe  
den boede i en skov  
og den ku' svinge sig fra gren til gren  
og ta' bananer  
Såd'n når den – bum – rendte rundt og laved' sjov

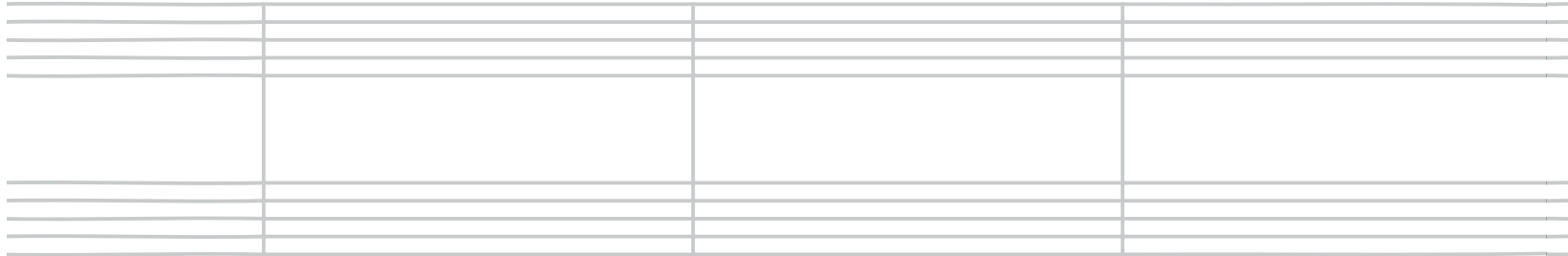
Åh abe, åh abe, gid jeg var lissom dig  
Snoabe, snoabe, du har altid lov til leg


Og abens lange hale  
den ku' den altså sno,  
så den ku' svinge sig fra gren til gren  
og uden at holde  
Såd'n får den – bum – fir' bananer to og to

Åh abe, åh abe, gid jeg var lissom dig  
Snoabe, snoabe, du har altid lov til leg

Der var engang en abe  
og den var rød og blå.  
Når den sku' svinge sig fra gren til gren  
var bagpartiet  
såd'n på den – bum – åh, så sjov at kigge på

Åh abe, åh abe, gid jeg var lissom dig  
Snoabe, snoabe, du har altid lov til leg



A musical staff consisting of five horizontal lines. The word "Sanglege" is written in a large, black, sans-serif font across the first two-thirds of the staff. The staff is divided into three equal measures by vertical bar lines.

Sanglege

# 1: Dav dav allesammen

*Forsanger tager hænderne op over hovedet og vinker, mens han/hun synger:*

»Dav dav alle sammen«

*De andre gentager:*

»Dav dav alle sammen«

*Forsanger bokser ud i luften og hopper, og synger:*

»Så det op på stikkerne«

*De andre gentager:*

»Så det op på stikkerne«

*Forsanger laver feje bevægelser og synger:*

»Der er fut i fejemøget«

*De andre gentager:*

»Der er fut i fejemøget«

*Forsanger laver boksebevægelser og synger:*

»Der er slag i bolledej«

*De andre gentager:*

»Der er slag i bolledej«

*Forsanger tramper en gang i jorden og synger:*

»Kom dreng« og klapper derefter og synger »kom pige«

*De andre gentager tilsvarende:*

»Kom dreng«, »kom pige«

*Forsanger klapper, tramper og klapper og synger imens:*

»Pige, dreng, pige«

*De andre gentager tilsvarende:*

»Pige, dreng, pige«

*Forsanger viser fagter og synger:*

»Kom tyk, kom tynd, kom gammel, kom ung,  
den får så hatten passer«

*De andre gentager tilsvarende:*

»Kom tyk, kom tynd, kom gammel, kom ung,  
den får så hatten passer«

## 2: De skøre knogler

Fingeren sidder fast på hånden  
og hånden sidder fast på armen  
Og armen sidder fast på skulderen  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

Tåen sidder fast på foden  
og foden sidder fast på skinnebenet  
Og skinnebenet sidder fast på knæet  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

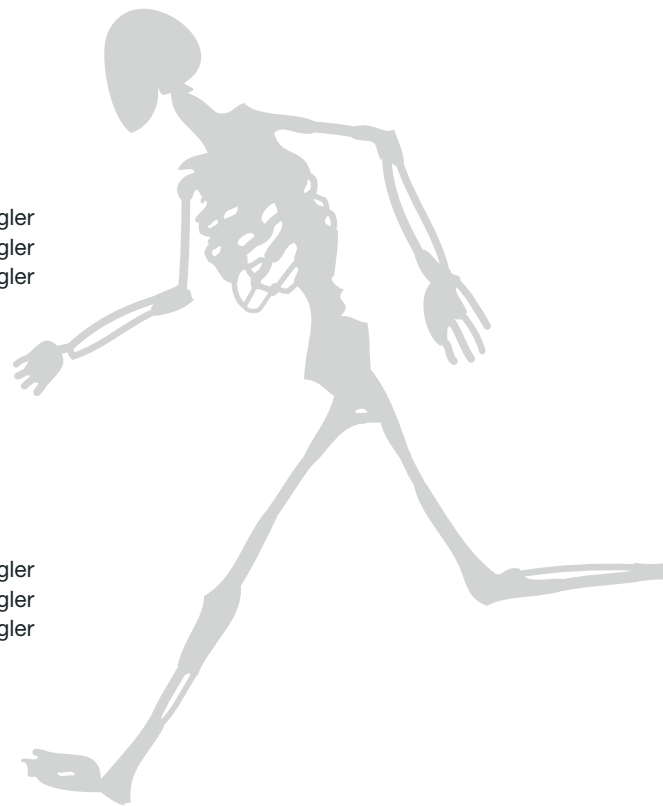
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

Hovedet sidder fast på halsen  
Og halsen sidder fast på skuldrerne  
Og skuldrerne sidder fast på brystet  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

Maven sidder fast på hoften  
Og hoften sidder fast på ballerne  
Og ballerne sidder fast på lår'ne  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum

De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
De knogler, de knogler, de skøre knogler  
Og sådan sidder det hele fast  
Ba-dum-dum-dum



### 3: Hajsangen

Der var en mand *(Man kan vise en flad brystkasse med hænderne)*

Da da da da da

Der var en mand

Da da da da

Der var en mand

Da da da da da da da da da da da da da da da da da

Der var en dame *(Man kan vise et par bryster med hænderne)*

Da da da da da

Der var en dame

Da da da da

Der var en dame

Da da da da da da da da da da da da da da da da da

De svømmed' ud *(Fagter: Svømning)*

Da da da da da

De svømmed' ud

Da da da da

De svømmed' ud

Da da da da da da da da da da da da da da da da da

Og længere' ud *(Fagter: Svømning)*

Da da da da da

Og længere' ud

Da da da da

Og længere' ud

Da da da da da da da da da da da da da da da da da

Der kom en haj *(Fagter: Hånden op på hovedet som en hajfinne)*

Da da da da da

Der kom en haj

Da da da da

Der kom en haj

Da da da da da da da da da da da da da da da da da

En far haj *(Fagter: Far bevægelser avislæsning, pibe, klø sig i skægget osv.)*

Bom bom bom bom bom *(Siges med dyb »far stemme«*

*– samtidig laves "farfagter")*

En far haj

Bom bom bom bom bom

En far haj

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.....

En mor haj *(Fagter: Mor fagter.)*

Bla bla bla bla bla *(Siges med »mor stemme«, samtidig laves »mor fagter«)*

En mor haj

Bla bla bla bla bla

En mor haj

Bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla .....

En baby haj *(Fagter: Med tommel og pegefinger vises lille bitte hajmund)*

Bi bi bi bi bi

En baby haj

Bi bi bi bi bi

En baby haj

Bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi bi .....



En oldemor haj  
*(Fagter: Med knoerne mod hinanden vises tandløs hajmund)*  
Bob bob bob bob bob  
En oldemor haj haj  
Bob bob bob bob bob  
En oldemor haj  
Bob bob bob bob bob bob bob bob bob bob bob.....

En hammerhaj *(Fagter: Knyttede hænder slås mod hinanden)*  
Bom bom bom bom bom  
En hammerhaj  
Bom bom bom bom bom  
En hammerhaj  
Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom .....

En sildehaj *(Fagter: Pegefingeren roder i håret samt vrik med hoften)*  
Tu de tu de de  
En sildehaj  
Tu de tu de de  
En sildehaj  
Tu de tu de de tu de tu de de tu de tu de de tu de de .....

En Uruk-hai [fra Ringenes Herre] *(Fagter: »Monster fagter«)*  
Monster lyde  
En Uruk-hai  
monster lyde  
En Uruk-hai  
monster lyde

Den tog et ben *(Klap på benet, og stå evt. på ét ben)*  
Da da da da da  
Den tog et ben  
Da da da da  
Den tog et ben  
Da da da da da da da da da da da da da da da da da

Den tog en arm *(Klap på armen, og gem den evt. bag ryggen)*  
Da da da da da  
Den tog en arm  
Da da da da  
Den tog en arm  
Da da da da da da da da da da da da da da da da

Den tog et hoved *(Tag hænderne for munden og nyn)*  
Hm hm hm hm hm  
Den tog et hoved  
Hm hm hm hm hm  
Den tog et hoved  
Hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm.....

Og så druknede de, druknede de druknede deeeee

Og der var Gud  
Da da da da da  
Og med sin stok  
Da da da da  
Han gik amok  
Da da da da da da da da da da da da da da da da da



## 4: Hvis dine ører hænger ned

Hvis dine ører hænger ned  
Sku' du ta' dem og slaske med  
Du ka' binde dem lige så let  
I en sløjfe eller rosé

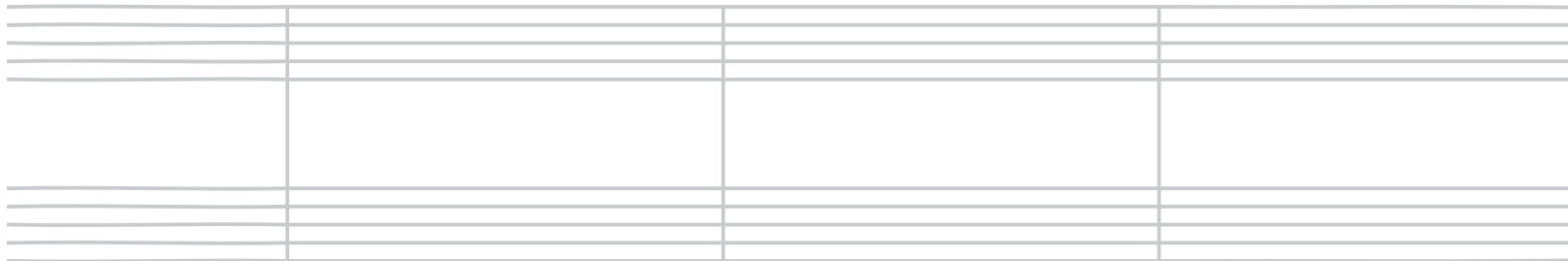
Du ka' ta' dem på ryggen på bære'  
Som en rask soldat med gevær  
Hvis dine ører hænger ned

*Denne sang kan også synges med bryster, hager osv.  
og der hører selvfølgelig fagter til sangen...*

## 5: Jeg er en lille undulat

Jeg er en lille undulat (*Illustreres med armene ud til siden som »vingeslag«*)  
Jeg har så ondt i min mave (*Håndfladen køres i cirkler på maven*)  
For dem jeg bor hos (*Hus tegnes i luften med fingrene*)  
For dem jeg bor hos (*Hus tegnes i luften med fingrene*)  
Er så nærige (*Gnid fingre mod hinanden*)  
De gi'r mig sild hver eneste dag (*Svømmebevægelse med en hånd*)  
Og det vil jeg ikke have (*Ryst på hovedet*)  
For jeg vil hellere (*Nik med hovedet*)  
For jeg vil hellere (*Nik med hovedet*)  
Ha' Coca Cola (*Lad som at man drikker af en flaske*)  
Og is (*Hånden er isen*)

*Når sangen er lært, kan den synges på forskellige »sprog«:*  
*Tysk: Alle bevægelserne er meget firkantede*  
*Amerikansk: Alle bevægelser er meget store*  
*Svensk: Alle bevægelser er et led bagefter det, der synges*  
*Århusiansk: Alle bevægelser rodet helt rundt*



## 6: Mon du bemærket har

*Hver gang sangen synges udelades en ting,  
og man gør kun bevægelsen dertil.*

Mon du bemærket har, hvad der på loftet var? (*Peger og kigger op mod loftet*)

Det var en kæmpe ting (*Tegne en stor ting med hænderne*)

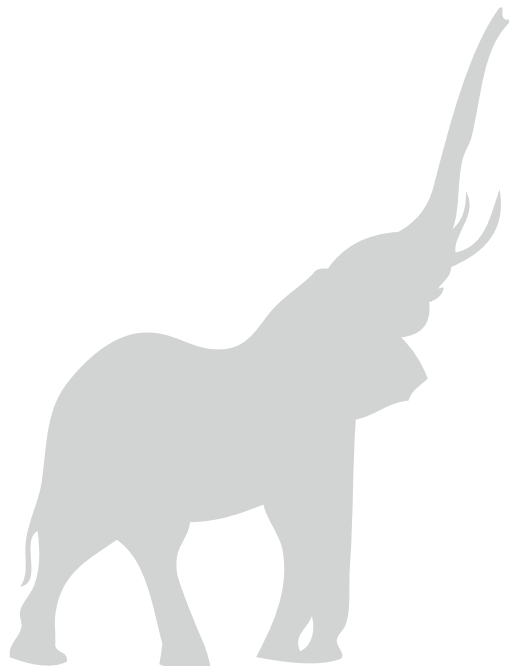
Der cykled' rundt omkring (*Gøre cyklende bevægelser med hænderne*)

Det var en elefant (*Tegne en kæmpeting med hænderne*)

Den var så elegant (*Foldede hænder nedad med strakte arme og næsen i sky*)

Den havd' en hale her (*Tegne sig en hale bagtil*)

og en endnu længere dér! (*Tegne snablen fortil*)



## 7: Nu skal vi allesammen danse

*Deltagerne står en i ring, og man danser rundt i rundkredsen,  
samtidig med der synges:*

Nu skal vi alle sammen danse

Danse i en ring

Nogen skal gå ind i midten

Alle dem \*\*\*\*

*Forsangeren bestemmer så et kriterium (\*\*\*\*) for at kunne  
komme ind i midten og danse, og alle de, der passer på  
»kravene« skal gå ind i midten og danse for vildt.*

*De andre bliver i kredsen og synger med på  
»Laaaa la la la la la« – man kan klappe til:*

Laaaa la la la la la

Laaaa la la la la la

Laaaa la la la la la

Laaaa la la la la (cha cha cha) (eller klap – klap – klap)

*\*\*\*\* kunne f.eks. være:*

*Alle dem, der har langt hår*

*Alle dem fra rød stue*

*Alle dem, der har en mobiltelefon*

*Alle dem, der er fra Odense*

*Alle dem, der fik mandelgaven*

*Alle dem, der er helt vildt med på at feste i aften*

*Osv. ...*

## 8: Tossesang

Nu skal vi ha' en tossesang  
Tossesang, tossesang  
Nu skal vi ha' en tossesang  
Og alle skal være med

*Der spørges:* Har vi holdt hinanden i hænderne?

*Der svares:* Jaaaaaaaaa!

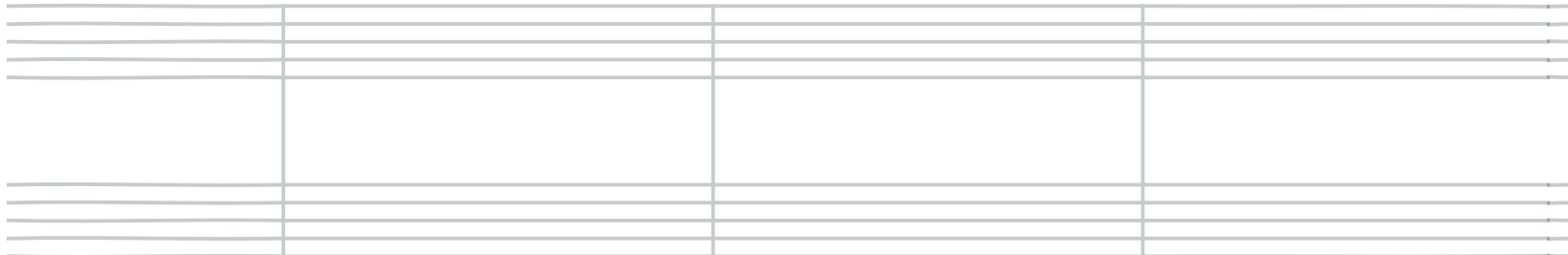
*Der spørges:* Har vi holdt hinanden på knæerne

*Der svares:* Neeeeeeej!

*Herefter synges verset igen, hvor alle holder hinanden på knæerne.*

*Sådan fortsættes sangen:*

På håret, på tæerne, i underlæben, i baglommen, på maven osv...



# Efterspil

The image shows a musical staff with five lines. The word "Efterspil" is written in a large, black, sans-serif font across the first two-thirds of the staff. The staff is divided into three measures by vertical bar lines. The text "Efterspil" spans across the first and second measures.

## 1: Andesangen

*Roben & Knud*

Det der' trist ved at være en and  
Det' blandt andet det kolde vand  
For er du klar over hvor trist det er  
at svømme rundt i dårligt vejr

Folk de prøver at være flinke  
De smider med brød og gammel skinke  
Men er du klar over hvor trist det er  
at spise skinke i dårligt vejr

Det er trist ikke at kunne sige »Det' forbudt!«  
at flyve rundt og blive beskudt  
For er du klar over hvor trist det er  
At blive skudt på i dårligt vejr

Det' trist når man ligger og sover  
Så kommer der hunde og gør og vovver  
For er du klar over hvor trist det er  
at vågne op til dårligt vejr

Jeg håber ikke du finder mig  
Her til vinter stiv og bleg  
For er du klar hvor trist det er  
at finde en død and i dårligt vejr

## 2: Darwins sang

*Roben & Knud*

Hvad er det sjoveste dyr i verden, svaret er en hare  
Ha, ha, ha, ha, ha, hare  
Ha, ha, ha, ha, ha, hare  
Haren den er pænt sjov

Hvad er det smidigste dyr i verden, svaret er en vandmand  
En vandmand kan komme igennem alt  
En vandmand kan komme igennem alt  
Især hvis man hjælper den

Hvad er det slappestyr i verden, svaret er en stær  
Stæren den er meget slap  
Stæren den er meget slap  
For der er ikk' noget k i stær

Hvad er det farligste dyr i verden, svaret er en vandrende pind  
En vandrende pind kan sætte ild til alt  
En vandrende pind kan sætte ild til alt  
Især hvis den har et hoved af svovl

For så' det jo faktisk en tændstik  
For så' det jo faktisk en tændstik  
Tændstikker de er pænt farlige  
Tændstikker de er pænt farlige



### 3: Der var en skikkelig bondemand

*(Frit efter hukommelsen, medicinersangbogen)*

Der var en skikkelig bondemand,  
og han skulle ud efter øl  
Men han blev ranet af ufærdsmænd,  
og slået til kvas som et møl

Så lå han på jorden og skreg,  
så lå han på jorden, og skreg efter hjælp,  
efter hjælp og øl, ja Carlsberg øl,  
mens han forblødte sit blod

Den første, der kom var en langhåret Mag.  
Han standsede op for at se  
Citered' hvad Stuckenbergs skrev på pag.  
halvfjerds om nyfalden sne

Og tog sin mappe og gik,  
mens manden forblødte så pænt, o så kønt  
af sit røde blod i hviden sne  
og råbte på hjælp og på øl

I korten buks og i bayron flip,  
der kom en kæk teolog  
Han på en syndflod af ord gav lods,  
til trods for øl, som bedrog

»Gå aldrig ud efter øl  
Gå aldrig ud efter øl, efter øl,  
efter hopsasa tralalala«  
Mens manden forblødte sit blod

Så kom en pillen og smart jurist  
Med brillantine i håret  
»Hvis sagen bli'r min er det ganske vist,  
De rette retfærdighed får«

Og tog hans støvler og hat,  
og seler og jakke og vest og et slips,  
som et afbedrag på honorar  
Mens manden forblødte sit blod

Så kom i kittel så ren og hvid  
en mediciner student  
Hans standsede blodet med alun sten  
og tog hans temperament

Og gav han en styrkende snaps,  
og så gik de ud efter øl, efter øl,  
efter hopsasa tralalala  
Ja, så gik de ud efter øl

Moralen ligger så snublende nær,  
jeg gider ej skrive den op,  
for hvem gider høre moralen her,  
når springe skal pige og prop

Blot det gør du ligeså,  
gå med os ud efter øl, efter øl efter,  
hopsasa tralalala  
Ja, nu ska' vi ud efter øl

SKÅL!

## 4: En, to, tre, fir' fyre

*De Gyldne Løver (frit efter fantasien)*

Vi' en, to, tre, fire fyre uden en brik  
I har øller og drammer, vi har kun vores musik  
Lad os bytte en gang, så I synger en sang  
og gi' så musikken den næste omgang

Den første i rækken er gamle kong Gorm  
En gæv gammel viking med en tørst så enorm  
Som drukkenbolt god, som regent tværtimod  
Den klared' hans viv Thyra Danebod

Vi 'en, to, tre, fire fyre uden en brik  
I har øller og drammer, vi har kun vores musik  
Lad os bytte en gang, så I synger en sang  
og gi' så musikken den næste omgang

Den anden i rækken er såmænd Tordenskjold  
Han ga' gerne en omgang, når han var på sold  
Og til svensken især, han gav tit op til fler'  
For så, så de dobbelt, når han kom med sin hær

Vi' en, to, tre, fire fyre uden en brik  
I har øller og drammer, vi har kun vores musik  
Lad os bytte en gang, så I synger en sang  
og gi' så musikken den næste omgang

Den tredje i rækken er Christian den Fjerde  
sprut og søde skønjomfru'r ku' han ikke la' vær'  
Mange snapse og pir' gjorde hans liv til en svir  
derfor bygged' han Børsen med proptrækterspir

Vi' en, to, tre, fire fyre uden en brik  
I har øller og drammer, vi har kun vores musik  
Lad os bytte en gang, så I synger en sang  
og gi' så musikken den næste omgang

Den sidste i rækken, som skal stå for skud  
er en god gammel kending, det er arveprins Knud  
Når hans lyst blir' for slem, ta'r han plastikdukken frem  
og så holder han fast i sig selv og sit ...

Vi' en, to, tre, fire fyre uden en brik  
I har øller og drammer, vi har kun vores musik  
Lad os bytte en gang, så I synger en sang  
og gi' så musikken den sidste omgang





## 5: Halli halløj

*Anders Matthesen*

Siden jeg som ganske ung første gang stak til søs  
der har jeg lært et par ting  
Når man er i havn og gerne vil finde en tøs  
så er det vigtigt man ser sig omkring  
For trunten kan være forstillet  
Ja, der kan være snyd med i spillet

På en luderbar i Shanghai jeg fandt mig en brud  
Smuk som en drøm, kan du tro  
Lige lovlig meget sminke, men i fineste skrud  
og så med en biceps, der sagde spar to  
Men da jeg stak fingrene i hendes bed  
Ja, så fik jeg fat i noget mere dernede

Halli-halløj, en mand i dametøj  
Aldrig har jeg sgu snart kendt så galt  
for jeg synes ikke, jeg bestilte en pølse i svøb  
men hvad fa'en, jeg havde jo betalt

Jeg har været en tur i Vietnam, hvor pi'rne er små  
Der traf jeg en ho, der hed Ho  
Kun halvanden meter høj og med øjne på skrå  
Selv så jeg dobbelt, så den var sgu go'  
For køn var hun ikke, men næsten  
og jeg havde fået lidt inden for vesten

Halli-halløj, en mand i dametøj  
Er du vimmer, en omgang jeg fik  
Men stiv eller ej, jeg skal love for jeg skreg  
da jeg så, hun var født med en pik

Jeg har været alle steder fra Ribe til Cannes  
så mærk dig, hvad styrmanden siger  
Det er nemt og finde en kælling, når du går i land  
Husk alle sømænd er glade for piger  
Men hvis der nu virkelig skal tryk på  
skal du finde dig en knøs med paryk på

Halli-halløj, en mand i dametøj  
Op med kjolen, så ved du besked  
Transvestit eller boygirl, katoi eller shemale  
Kært barn har mange navne, du ved

Halli-halløj, en mand i dametøj  
Når det sker, så hold hovedet koldt  
for når der' serveret, så spiser man op  
Hvis du prøver det, så er du solgt

## 6: Blind date

*Drengen fra Angora*

Hun kom med bussen, og jeg havde taget roser med  
Vi sku' på det dér blind date  
Jeg havd' arrangeret det hele med en fin middag  
og en god flaske hvidvin  
Vi spiste meget – spaghetti med kødsovs,  
det smagte megagodt, ja  
Det var romantisk, og vi spiste lissom hundene  
i den der tegnefilm, ja

Da vi kom i seng, og hun lå nøgen ved mig  
var der pludselig noget, der bevægede' sig  
mellem hendes ben

Hun har en pik, hallo, hun har en pik  
Hun har en pik, hun har en stor pik, og det burde hun ik'  
Hun har en pik, hallo, hun har en pik  
Hun har en stor pik, og det burde hun ik'

Hun så på mig, og jeg kiggede' herrelæng' på den  
Så sagd' jeg temlig chokeret  
»Er det en tissemand, du har der mellem benene?«  
Hun svared': »Ja, det er så«  
Måske er det mig, der er lidt gammeldags,  
men piger med tisse mænd, det er noget stads  
'Hvert fald i mit univers

Hun har en pik, hallo, hun har en pik  
Hun har en pik, hun har en stor pik, og det burde hun ik'  
Hun har en pik, hallo, hun har en pik  
Hun har en stor pik, og det burde hun ik'

Pluds'lig så sagd' hun, »jeg er jo hermafrodit«  
Jeg har også en kusse, lig' der bag ved min pik

Hun har en kuss', ja tak, men os' en pik  
Hun har en pik, hun har en stor pik og det burde hun ik'  
Hun har en kuss', ja ja, men os' en pik  
Hun har en pik, hun har en stor pik og det burde hun ik'

Hun har en kuss' (oh jaaah, hun har en pik og en kuss')  
Hun har en pik (hun har både et lem og en sked')  
Hun har en kuss' (det gør mig, det gør mig, det gør mig så forvirr'd)  
Hun har en stor pik og det burde hun ik'

## 7: Hættemåge

*Roben & Knud*

Du hvide skønhed, du blanke engel  
Med herrens klarsyn viser du vej  
Var det ikk' for dine vinger, havde de nok forlængst  
Ligesom med ham der jesus, korsfæstet dig

For ved du hvad du er, ved du hvad du er  
Du er kærlighedens engel  
Tro det eller ej, tro det eller ej  
Vi er dem, der tror på dig  
Ja, tro det eller ej, tro det eller ej  
Vi vil altid følge dig

Hættemåge, hættemåge  
Ny verdensrelegion  
Hættemåge, hættemåge

Med dig vi får et nyt år nul  
Et paradys på jorden, jeg tror på dig  
Du er starten på en ny verdensrelegion  
Jeg ved at år fra nu, følger alle dig

For ved du hvad du er, ved du hvad du er  
Du er kærlighedens engel  
Tro det eller ej, tro det eller ej  
Vi er dem, der tror på dig  
Ja, tro det eller ej, tro det eller ej  
Vi vil altid følge dig

Hættemåge, hættemåge  
Ny verdensrelegion  
Hættemåge, hættemåge

Hættemåge, hættemåge  
Ny verdensrelegion  
Hættemåge, hættemåge

Hættemåge, hættemåge  
Ny verdensrelegion  
Hættemåge, hættemåge



## 8: Jul i Angora

*Drengene fra Angora*

Så' det jul, det' tid til gløgg og and  
Sneen falder i Angoras land  
Jeg skal hjem og pudse mit klaver – så lyder godt  
Mit talent er noe' der imponér – hva?  
Kåre, du har drukket juleøl i en mængde, der er ekstrem – Kåre? Kåre?  
Nemlig ja, ja, nemlig ja, ja nemlig, ja – det' ingen problem

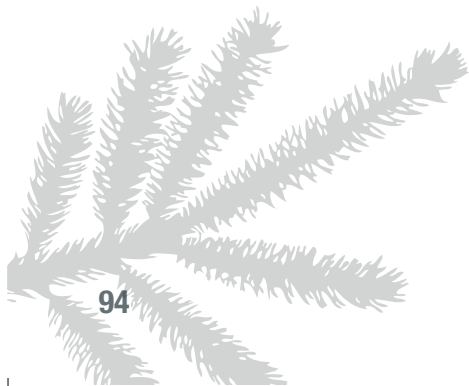
Nu' det jul i Angora – så ska' vi sataneme hjem til moar – eller Mutter!  
Ja, det skal vi da, men også hjem til far  
Nu' det jul i Angora – så skal vi fanme uj og score  
Nej, det skal vi ikke – vi skal danse om et træ

Hu du knew du garsgi gargarin – hold nu kæft  
Hva' er'et I siger, I feje russersvin – totalt perkeragtigt  
Simon er en dum, dum, dum, dum én – hva'? Pretty Face!  
Styr jer, grydehår og tændstikben – arrrh, han kaldt' dig for tændstikben  
Jeg har sunget en sang og lavet mad med men'skelort i – hmm  
Jeg har – nej, det fungerer overhovedet ikke. Nej, nej, nej!

Nu' det jul i Angora – vi skal ha' mad med lort og porrer  
Nej, det skal vi ikke – vi skal ha' juleand  
Nu' det jul i Angora – uj, my mother is a slutty whore  
Ja, det ved vi godt, det ikke vores problem – Erh, it's no problem

Goddaw far – goddaw Ryan, goddaw Flemming  
– nåh, er I kommet for at hjælpe mig med at pynte juletræet?  
Næej, vi er såmænd bare kommet med en bette julehilsen til dig  
– glædelig jul, din gamle idiot

Nu' det jul i Angora – mine briller, de er store  
Ja, det er juletid, så ønsk dig et par nye  
Nu' det jul i Angora – Nå, så ska' vi ha' en bette juleøl da  
Ja, vi ska' bælle øl, og ønske glædelig jul  
Ja, vi ska' bælle øl, og ønske glædelig jul (Grüb Gott)  
Ja, vi ska' bælle øl, og ønske glædelig jul



## 9: Puma

*Roben & Knud*

Jeg ville gerne ha' en stork  
men dens næb skulle være kort  
jeg synes, en stork er grim med langt næb  
jeg synes, en stork er grim med langt næb

Jeg ville gerne ha' en stork  
men dens hals skulle være kort  
Jeg synes, en stork er grim med lang hals  
Jeg synes, en stork er grim med lang hals

Og med en kort næb  
Og med en kort hals  
Måske med en gullig pels  
Så ville det ligne en puma

Måske ikke den sejeste puma verden har set  
men dog en puma og hurra for det  
Måske ikke den sejeste puma verden har set  
men dog en puma og hurra for det

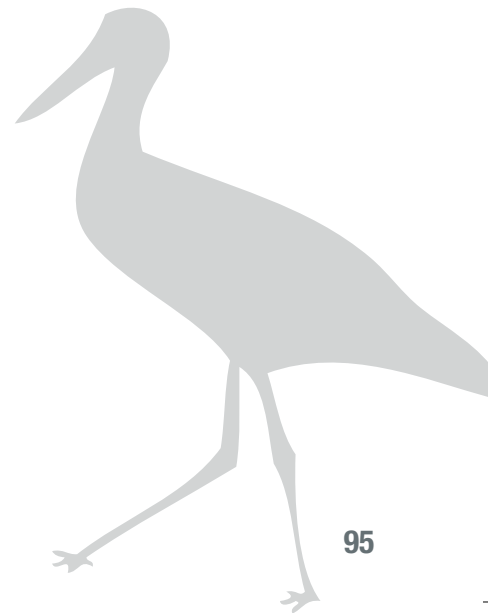
Jeg ville gerne ha' en stork  
Men to ben er ikke nok  
Jeg synes, en stork er grim med to ben  
Jeg synes, en stork er grim med to ben

Og med en kort næb  
Og med en kort hals  
Måske med en gullig pels  
Så ville det ligne en puma

Måske ikke den sejeste puma verden har set  
Men dog en puma og hurra for det  
Måske ikke den sejeste puma verden har set  
Men dog en puma og hurra for det

Og med en kort næb  
Og med en kort hals  
Måske med en gullig pels  
Så ville det ligne en puma

Måske ikke den sejeste puma verden har set  
Men dog en puma og hurra for det  
Måske ikke den sejeste puma verden har set  
Men dog en puma og hurra for det  
Hurra for deeeeeet (x8)  
Hurra for deeeeeeeet



## 10: Tine pingvin

*Roben & Knud*

Tine pingvin du er min,  
er jeg din pingvin  
Tine pingvin du er min

Jeg går og hedder Ambrosius  
Og jeg er li'som dig  
Du hedder Tine  
Og du er li'som mig

Fra første gang jeg så dig  
Ku' jeg se at det var os  
Der skulle gå den samme vej  
Der sku' gå samme vej

Tine pingvin du er min,  
er jeg din pingvin  
Tine pingvin du er min

Hvorfor kan du ikke se det  
At vi er samme slags  
Ku' jeg holde et spejl op for dig  
Så ku' du se det straks

Men jeg har bare luffer  
Så du får aldrig set  
At vi begge to er konger  
Konge, konge pingviner

Tine pingvin du er min,  
er jeg din pingvin  
Tine pingvin du er min

A capella  
Vi er begge konger. Konge  
konge pingviner  
Vi er begge konger. Konge  
konge pingviner

Tine pingvin du er min, er jeg  
din pingvin  
Tine pingvin du er min

Tine pingvin du er min, er jeg  
din pingvin  
Tine pingvin du er min



## 11: Verdens smukkeste duet

*Roben & Knud*

*Roben:* »Du er verdens smukkeste due«  
*Roben:* »Du er verdens smukkeste due«  
*Knud:* »Så er der vist et T for meget i titlen på den her sang«  
*Roben:* »Nej du er verdens smukkeste due  
– sammen er vi verdens smukkeste duet!«  
*Knud:* »Så er du, så er du jo kun et T«

*Roben:* »Vi skal vandre gennem livet, vi skal hjælpe folk i nød  
med vores store blødende hjerter  
tager vi fat med en sjældent set glød  
Roben & Knud, Roben & Knud  
Farvel til det sejeste band på jorden«

*De følgende fire linjer synges parvis sammen.*

*Roben:*  
»Knotte, knotte Knud farvel«  
»Robse, robse mus farvel«

*Knud:*  
»Du er kun et T, og jeg er  
verdens smukkeste due

Verdens smukkeste due  
Verdens smukkeste due siger farvel«

## 12: Öresunds-visan

*Drengene fra Angora*

I en littan bott sittar vi og klyssar  
Midt på Øresund, sidder to forelsked' bøsser  
En elskovs stund på Öresund, kys mig med din fuldskægsmund  
Javist, min danska ven

For vi knullar ud på sundet, det vor hemmliga tradition  
Vi kæler lidt og nusser blidt, og smagar lidt på korvan hos vi andre  
...smag på korvan min

Hov, hvad er nu det, der en båd der kommer nærmere  
Se det norska flaget, der en enlig mand i botten  
Hej på dej, jeg hetter Kjell, for jeg vare med i kvell? Ja ja, naturligvis

For vi knullar ut på sundet, det er godt och vare tre  
Bottan vipper lidt, vi boller blidt  
Och ni kan tror vi får den i kanalen ...i kanalen

Ja, vi knullar ut på sundet, for jeg bapper på din orm  
ja guf min gren, så den blir ren, og hold om mig  
og sig, jeg er jeres krammebjørn ...vor kramme bjørn

Uhhh uhmmm uhhmm uhhh

Ja, vi knullar ut på sundet, vi har en kjempe numsetref  
Du er så smuk, for jeg ser din kyck  
Det kan du tro, jeg har ikke nogen buksar på ...ikke nogen bukser på

Nu har vi knullat ut på sundat, og dyrket numse-gymnastik  
vi ses igen, adjø min ven  
ja, næsta lördag knøllar vi på øresund, nok en gang, nok en gang